

「都民の城（仮称）改修基本計画 中間のまとめ」に係る意見募集に寄せられた意見の概要及び都の考え方（11/22～12/21実施分）

【募集期間】令和元年11月22日（金曜日）から12月21日（土曜日）までの30日間

【意見総数】174通（延べ226件）

【提出方法】メール162通、郵送7通、F A X 5通

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
1	1	施設利用イ メージ	<p>国の都合で解散させられそうになり、青山学院大学の部屋を借りて活動を続けている「こどもの城児童合唱団」の活動場所の確保、ステージの提供をお願いします。</p> <p>3階のプレイホールのボランティアや障害児がふらっと寄れる環境の復活をお願いします。</p> <p>動くこどもの城の開催や、遊びのプロの常駐スタッフの設置、子どもの病気や障害専門の医師、看護師の設置をお願いします。</p> <p>全国の保育者、児童館職員の代表として、子どもの健全育成のお手本であり指導をしてくださっていたこどもの城が無くなり、大人が遊びを学ぶ場が無くなりました。また、相談にもいつでものってくださっていたので、保育に行き詰まった方々が全国から集まり、スタッフに話を聞いてもらっていました。</p> <p>いろいろな人の居場所を国の都合で奪ってしまったことを深く反省し、1日でも早い復活をお願いします。</p>	<p>都民の城（仮称）については、「こどもの城児童合唱団」等の方々も含め、誰もが利用できる施設とすることを目指しています。その中で、より多くの人々が訪れ、交流できるような環境の構築を図ってまいります。</p> <p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
2	2	プール	<p>○プール、地下のプール廃止予定ですが、存続を希望します。</p> <p>理由 子供が小さい頃遊びに行き、お隣の都児童会館と共に良く利用しました。</p> <p>都児童会館にプールが無く、子供の小児喘息もあり児童会館利用後、温水プールを利用。今では元気になりました。是非とも検討戴きたい。とても楽しかった。</p>	<p>プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
2	3	施設利用イメージ	<p>○駐車場の整備と増設 理由 子供と一緒に行く時、小さい頃は特に車が便利、電車は大変です。青山通り沿いなので日曜朝は道も空いており、運転も楽しかった。</p> <p>○夏場の屋上プールの充実 理由 夏は屋上の日差しを浴びて親子で楽しめる。良い思い出になった。とにかく旧子供の城が残って、良かった。親子も楽しめる素晴らしい施設になって欲しい。</p>	<p>都民の城（仮称）については、旧こどもの城の既存建物を可能な限り活かすこととしており、地下2階～地下4階にある駐車場施設については今後とも駐車場として活用する予定です。</p> <p>屋上部分も含め、開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
3	4	施設利用イメージ	<p>1Fを活性化させるため、カフェにテラス席やこども用の遊具、カフェ利用者でなくても使えるベンチなどを設置してはいかがでしょうか？フードトラックなどを誘致しても良いかもしれません。</p>	<p>開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p> <p>誰もが気軽に入れる施設となるよう、引き続き努めてまいります。</p>
4	5	劇場	<p>以前まで使われてた青山劇場を復活させ演劇のステージとして活用して頂きたいです。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
5	6	整備方針・施設利用イメージ	<p>海外ではスタンダードになっている“エディブルシティ”（持続可能な食と農を社会実装している都市の事をいいます。）の象徴となるように、ここでわたしたちの提唱する、IoT+AIを搭載したコミュニティーファームを展開するのはいかがでしょうか？</p>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
6	7	劇場	<p>旧青山劇場と旧青山円形劇場の姿を変えずに改修することで、その舞台装置等に興味をもち、是非上演したいという団体も出てくるのではないのでしょうか。</p> <p>改修工事費がかかるのであれば、募金も視野に入れてみるのは如何でしょうか。</p> <p>旧青山劇場と旧青山円形劇場をそのままの姿で改修してくださいませよう宜しくお願い致します。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
7	8	劇場	<p>旧青山劇場の今後のあり方について可動式床は廃止しないで存続としていただきたい。</p> <p>旧青山劇場は、ミュージカルを観るためにとてもふさわしい場所でした。どの席からでも舞台が見やすく、縦長でないのどの席でもあまり遠く感じない。同じような席数の他の都内の劇場と比べてもとても観やすい劇場でした。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる青山劇場の舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
8	9	施設利用イ メージ	<p>この地域で足りていないもの = あつたらいいなと思うものを順不同に列挙する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・近隣の極めて割高な賃料から家賃を抑制した法人向け貸し事務所</li> <li>・近隣の極めて割高な料金を抑制した駐車場（月極・時間両方）</li> <li>・災害時の垂直型避難拠点（垂直型というのは、単に避難箇所が学校や公園など平べったい場所に集中している背景による）</li> <li>・子供が思う存分はしゃぎまわられる施設（＝子供の声ができる地域の復活）</li> <li>・近隣の企業に通勤する方のための保育園</li> <li>・その移動手段として的高速バスターミナル</li> <li>・マルエツプチや100ローソンなど財布に優しい店舗</li> <li>・1コインで済ませられる割安な公営の定食屋（役所にあるような食堂）</li> <li>・屋上農園（定食屋の自給自足）</li> <li>・観光客より近隣の社員が優先して残業時に泊まれるビジネスホテルの機能</li> <li>・上記に挙げた機能を複数持つ総合施設</li> <li>・人混み／行列でイライラさせられない構造、受け入れ態勢</li> </ul>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>
9	10	劇場	<p>多目的ホールではなく円形劇場を残して欲しい。 中途半端な設備で多目的ホールにするより、劇場に特化することで、日本で一番素晴らしい劇場として未来永劫存続して欲しいと思います。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
10	11	劇場	<p>今回の計画の青山劇場の舞台機構の廃止については、私は「オンリーワンの武器を捨てて、どこにでもあるホールを他よりも利用しづらい場所に作ろうと思います」という風にしか見えず、正直「わざわざお金をかけてまで、他より見劣りする箱に作り直す意味とは？」と感じました。</p> <p>大好きな青山劇場が、どこにでもよくある何の変哲もないホールとなり、利用しづらい土地にあるせいで集客もし難く寂れている、なんていう未来は見たくありません。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>皆様にご利用頂けるような施設となるよう、努めてまいります。</p>
11	12	施設利用イメージ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生涯学習に関して、「サイバー図書館・アクティブラーニング自習室」（タブレット端末付きの自習室）を整備すると思います。</li> <li>・汎用性の高い運動施設の用意。フロアに、柔らかいヨガマットを敷いておくだけという方法が、基本になると思います。</li> <li>・起業家を支援する施設を設けるなら、グーグルが渋谷に拠点を出しているので、連携することが考えられると思いました。</li> </ul>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
12	13	劇場	<p>青山劇場についてですが、可動式の床などの廃止を検討されているとのことですが</p> <p>あれほどの優れた機構を持つ劇場は多くありません。</p> <p>この優れた機能を是非残していただき、舞台公演への貸し出しにされたほうがよいのではと思います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、舞台公演への貸し出しも含め、芸術文化活動等にご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
13	14	劇場	<p>子どもの頃から身近に芸術や文化的なものに触れる場所があるというのは重要な事だと思います。</p> <p>どうか円形劇場はそのまま残して欲しいです。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
14	15	劇場	<p>青山劇場は立地の良さ・中規模ということで、舞台と客席の距離が近い点が良いです。また舞台機構も豊富に揃ってて、様々なジャンルの舞台に適應できます。</p> <p>また円形劇場は常設劇場として、国内ではとても希少な劇場です。円形だからこそ生まれる演劇もあります。</p> <p>このような貴重な芸術空間を、「多目的化」する必要はないはずです。何故なら既に多目的に使える環境が整っているからです。</p> <p>老若男女楽しめる施設として、従来の「こどもの城」が持っていた価値を、どうかそのまま活かしてほしいです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
15	16	整備方針・ 施設利用イメージ	<p>なぜこどもに特化した施設のままではいけないのでしょうか？こどものための国立の施設というのはほかに代わりがないのですから、維持していただきたい。</p> <p>孤独な親子が親も安心して楽しく子と過ごせる場所はもっと必要だと思います。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
16	17	劇場	<p>青山劇場の扱いについて、演劇ファンとして非常に落胆しております。コストの問題とされていますが、民間の協力を得るなど検討できないのでしょうか。東京が世界に誇る非常に稀な素晴らしい機構を持った劇場を、名前だけ借りて別物にしてしまおうている。</p> <p>円形劇場も同様です。私も一度だけ真に円形の劇場として使った舞台を青山円形劇場で見ましたが、とても素晴らしい体験でした。どうか演劇文化に詳しい方がこの計画に関わってくださることを切望いたします。</p> <p>すでにある素晴らしい劇場をそのまま生き返らせる意義は非常に大きいと思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。投資額・運営期間を踏まえれば、民間出資による改修は困難と考えております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。今後、多目的ホール運営に関しては、他の事例や利用者ニーズを踏まえ検討してまいります。</p>
17	18	施設利用イメージ	<p>・改修後の目指す姿</p> <p>子供の健全な育成、を目的とした施設であったのなら、何故それをそのまま続けようとするのでしょうか。</p> <p>まずもって都民の城、という名前はあまりにもセンスがなさすぎます。交流施設ならばあらためてこどもの城を改修せずとも、都庁や区民ホールなどで定期的に都や区の主導でイベントを開催すれば良いと思います。</p> <p>こどもの健全な育成のため、SNSをはじめとするインターネットの使い方や、ゲームとの向き合い方、いじめと言う名の暴行や人権侵害などからどう身を守っていくかなど、時代に沿った情報や教育を与える場にしていくべきです。自分で考え、自分で新しい道を切り開く能力のある子供を育成したいのであれば、こどもの城は、こどものものであるべきだと思います。</p> <p>・施設利用のエリアイメージ</p> <p>あらゆる世代が利用できる、ということに関しては賛成ですが、とにかくトイレの数を増やすことは必要だと思います。</p> <p>表現したり自分の意見を言うのが苦手、とされる日本人のため、演劇ワークショップをメインとした利用法を考えられてはいかがでしょうか。</p>	<p>かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p> <p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。「都民の城」は仮称であり、正式名称については、今後検討してまいります。</p> <p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
17	19	劇場	<p>・整備方針 可動式床機構の廃止は、まったくもって馬鹿げていると思います。青山劇場ほどの素晴らしい劇場の最大の特徴であり魅力である可動式床機構、それを廃することは日本のショービジネスの歴史と未来における、巨大すぎる損失です。</p> <p>むしろ可動式床機構をはじめとするあらゆる設備をより強化し、それを最大の武器として、「劇場」として世界に誇れる施設に育てることこそが、未来にむけて行うべき投資です。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
18	20	劇場	<p>旧青山劇場、旧青山円形劇場を多目的ホールへと改修することに反対です。</p> <p>歴史ある劇場であるにも関わらず、建物のコンセプトに合わせるために劇場がなくなってしまうことは理にかなっていない。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
19	21	劇場	旧青山劇場の可動式床機構を残してください あのような機構を兼ね備えた劇場は旧青山劇場しかありません。あの劇場だからこそ表現できるものがあります。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。
20	22	劇場	舞台の機構はできるだけそのままの状態にしてほしいです。 青山劇場だからこそできる舞台があると思うので。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。
20	23	施設利用イメージ	トイレを増やしてほしいです。	頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、検討してまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
21	24	劇場	可動式床機構を残していただきたいです。 青山劇場の1番の見所はやはりこの装置だと思います。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。
22	25	劇場	可動式床機構の廃止及び青山劇場の改修を、老朽化箇所のみとし、その他舞台装置はそのままに残して欲しい。 あのような大掛かりな可動式床機構や、数々の舞台装置は青山劇場でしか使用することが出来ない、青山劇場の魅力のひとつでもあるため。 青山劇場ではないと出来ない舞台の演出等がある。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。
23	26	劇場	可動式の舞台の床こそ、青山劇場の1番の良いところだと思っているので、普通のホールにして欲しくありません。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
24	27	劇場	可動式床機構こそ青山劇場にしかない特別な物ですので、それを無くさないで欲しいです。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
25	28	劇場	稀有な2つの劇場をリノベーションして せっかくある機能を排除するという点に反対します。特に青山円形劇場は 他に類を見ない素晴らしい劇場です。この劇場だからこそ成り立つ沢山の作品があります。派手なリノベーションや機能制限はいりません。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
26	29	劇場	多目的ホールの柿落としは『少年隊』のミュージカルに！ 旧青山劇場、旧こどもの城は少年隊のプレゾンと共に歴史を刻んできたと思っています。子供達と一緒に少年隊プレゾンを観てあの時の感動と一緒に体験したく思っています。	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
27	30	劇場	<p>青山劇場でやっていた、「PLAYZONE」という舞台をまた見たいです。「PLAYZONE」は、縦の広さ、舞台装置など、やっぱり青山劇場じゃないと出来ません。青山劇場の舞台装置を使いたい劇や作品はたくさんあるはずで。これからも、芸術を発信する場所であってください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>また、今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>
28	31	劇場	<p>青山劇場の一番の魅力は、あの可動式機構を使った唯一無二の設備を整えた劇場であり、わざわざ都民の税金を使って、改修費用をまたかけて、あの機構を利用できなくなるとか、理解ができません。改修せずにそのままの利用を切に求めます。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
29	32	劇場	<p>青山円形劇場は、舞台製作側としても需要の高い舞台機構を持っていることは勿論ですが、円形のステージに合わせて作られた段差のある客席を持つという点で、都内劇場施設として今でも需要は高いと考えます。</p> <p>子供の情操教育を目的とした施設としても、小劇場演劇向けのキャパシティを有する青山円形劇場は多目的ホールではなく、希少な円形劇場として存続させるべきではないでしょうか。私自身が学生時代にこの劇場で多く体験した感動に出会える機会を、今の子供達のために残してほしいです。</p> <p>また、青山劇場もミュージカルに最適前床スライド機構をはじめとする高レベルの舞台機能を有する劇場です。</p> <p>舞台機構が損なわれた多目的ホールとしての活用に反対し、子供の情操教育を目的とした舞台芸術のための劇場施設としての復活を希望します。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
30	33	その他	<p>名称は「こどもの城」を継続使用するべきである。こどものための城という字面だけの意味を示すに留まらず、次世代につながる希望、可能性、夢、豊かさを表現する存在となっている。「都民の城」は、この施設は都民以外の人々（世界を含め）には開かない牙城のような印象がある。そのような閉じた存在を目指すのだろうか。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>
30	34	劇場	<p>劇場は、芸術文化活動に幅広く対応するために専門性の高い施設とするべきである。</p> <p>青山劇場はソフト、ハードともに高水準な舞台芸術を実現できる劇場として、人々に優れた作品を届け、かつ人々の文化活動にも役立てられる劇場として確保するべき。舞台機構のレベルダウンは本当にやるべきことなのか。</p> <p>また、青山円形劇場は大変ユニークな舞台機構を備えているため、ここでしか実現できない作品も数多く生まれている。実験的で刺激的な舞台空間として、以前と変わらない機構を維持し、活動を継続してほしい。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
31	35	劇場	<p>多くの人に愛される芸術都市として東京が発展するのであれば、円形劇場は先端の舞台芸術を上演する劇場として改装するべきです。</p> <p>もし「多目的ホールへと改修」されるのであれば、世界の芸術界から東京都政は呆れられるでしょう。逆に、円形劇場を先端の舞台芸術発信の地として復活させれば、東京の芸術都市としての価値は上がり、世界の芸術界から熱い目が向けられるでしょう。判断を間違えることのなきようお願いいたします。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
32	36	劇場	<p>青山劇場の可動式床廃止について拝見し、ぜひご再考をお願いしたい。青山劇場が特徴のある可動式の床であるがゆえに多くの名作が生まれました。舞台表現も多様化し、以前よりも効果的に青山劇場を使用出来る演出家がたくさん生まれていると思います。ぜひ、この道の有識者からもっと話を聞いてみてください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>今後、多目的ホール運営に関しては、他の事例や利用者ニーズを踏まえ検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
33	37	劇場	<p>どうか青山劇場・青山円形劇場はそのままの形で残していただけないでしょうか。</p> <p>青山劇場の素晴らしい舞台機構や円形というなかなかない形での観劇体験は、今後の日本の未来にも必要なものだと思います。</p> <p>青山劇場は昔はトイレ環境があまり良くなかったですが（女性用トイレの個室が少ない）、その後改修されて数もかなり増えたおかげでとても良い環境になりました。その改修がされてすぐに閉館されてしまい、こんなに勿体ないことがあるのでしょうか？</p> <p>多目的ホールという場所は他にも沢山あります。しかし、青山劇場と青山円形劇場はここにしかありません！無くさないで下さい！</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
34	38	劇場	<p>青山劇場の劇場機構を継続する形での改修を希望します。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
35	39	劇場	<p>旧青山劇場の可動式床機構はぜひとも残していただきたいです。ミュージカルブームの昨今、貸館で少しでも収入をとお考えならこの機能は必要だと思います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
36	40	劇場	<p>多目的ホールとしての復活ではなく、以前と同様の舞台装置を残したまま劇場としての復活を希望します。理由は都内における劇場の減少です。1000席以上ある劇場が都内から減少しつつあり、新しく作られた劇場には舞台装置が不足していると感じています。ここまで座席数もあり、舞台装置が揃っている劇場はありません。日本における舞台芸術文化を残すためには、青山劇場を以前の形で復活させることがとても重要であると考えています。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
37	41	劇場	<p>旧青山劇場、旧青山円形劇場は、そのままの形で残してほしい。 東京は、人口や興行数の割りに劇場が少なすぎます。子供のころから演劇等に触れることは、情緒教育にとっても大切なことだと思います。 多目的ホールは他にいくらでもあります。わざわざ改修費をかけて、個性のない施設へ変えてしまうのではなく、都民が演劇等を楽しめる場を提供し、文化芸術的活動を振興していくことも東京都の重要な役割ではないでしょうか。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
38	42	劇場	<p>端的に言えば「この計画に反対」です。 これだけの舞台機構を保有する劇場は日本にそうありません。可動式の床や盆舞台は私の知るところ、都内にはもうありません。大劇場だけでいいので残してください。機構をそのままです。 円形劇場も残して欲しいです。あの手頃なキャパシティで使い勝手の良い舞台はなかなかありません。けれど、どちらかしか残せないというのなら大劇場だけは残して頂きたいです。 寄付やクラウドファンディングなどを募れば、全国から劇場ファンが寄付金を贈ると思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
39	43	劇場	<p>青山円形劇場は日本初の円形劇場であり、芸術的評価が高く、現在も一線で活躍している劇団の公演が行われてきました。これからは「劇場」として残すべきレガシーであり、多目的ホールではなく、その劇場機能を残して頂きたいです。</p> <p>渋谷には大型の劇場はすでにありますが、客席300程度の劇場の存在は貴重です。今後円形劇場が残ることで渋谷はブロードウェイのような劇場都市になりうるかもしれません。</p> <p>財源に関してはふるさと納税を利用して頂けましたら、都外に住む住民でも力になれると考えます。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費約9億円の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響することから、寄付等による資金調達で改修を行うことは困難と考えております。</p>
40	44	整備方針・施設利用イメージ	<p>以前のように子供中心の楽しい遊び場にして頂きたい。</p> <p>乳児、幼児、児童と年代別にいろいろなアトラクション、遊具を取り揃えてほしい。</p> <p>公園ではできないような、室内で安全に子供たちが低料金で遊べる場所は貴重だと思う。</p>	<p>本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p>
41	45	施設利用イメージ	<p>日本の文化で継承すべきものを受け継ぐ施設にしてはどうかと思います。</p> <p>囲碁、将棋、剣道、柔道、俳句、短歌、稲作、書道、華道、茶道、和装、折り紙お手玉、けん玉、駒、凧揚げ、羽根つきなどの、失われつつある日本の文化を多くの人に垣根なく伝える施設にしたらどうかと思います。</p>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
42	46	劇場	<p>青山劇場、円形劇場は機能はそのまま残して欲しいです。 青山劇場は世界に誇れる舞台機構だと思うので、それを改修等で無くしてしまうのは勿体なさすぎます</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
43	47	劇場	<p>閉館してから、なんにもしないなと通る度思っていました。その挙句、今回の使用募集の意味がわかりません。青山劇場においては、色々工事しましたよね？トイレも増やし綺麗になった矢先の閉館でした。なぜあの時、反対する声を受け入れなかったか会見して欲しいです！とても見やすく素晴らしい劇場でした。なにも壊していないなら、劇場として再度復活させて欲しいです。どれだけの演劇ファンがあの閉館で泣いたか・・・青山劇場復活しか、意見はございません。</p>	<p>旧こどもの城の土地・建物については、閉館当時は国の所管であったところ、昨年9月に東京都が購入致しました。今回は、東京都として活用するにあたり、意見を募集させて頂いたものです。</p> <p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
44	48	劇場	<p>多目的ホール(旧青山劇場)につきまして、旧青山劇場はとて素晴らしい劇場で、バレエや子ども向けの演劇など、舞台機構を生かした上質なパフォーマンスが行われて、都民の誇りでした。舞台機構等を廃止・スペック調整(スペックを落とす)と、今までと同等のパフォーマンスが不可能になります。改修費抑制とありますが、文化に対する支出は惜しまないでください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
45	49	劇場	<p>都立高校で演劇をしています。なので高校生の立場から青山劇場、青山円形劇場について要望があります。青山、青山円形劇場を「多目的ホール」へ変えるという計画や、劇場全体のスペックを落とす計画がありましたが、それをやめていただきたいのです。</p> <p>あくまで「多目的ホール」は「多目的ホール」でしかなく、演劇やバレエなどを公演する場所は「劇場」であるからです。複雑な舞台機構などにお金がかかるともかかるともよく知っています。しかし、東京都の芸術の発展を願うならどうかそこのお金はケチらないで欲しいのです。舞台芸術は総合芸術です。こと演劇はとて精密で複雑です。そんな中、劇場の妥協はできないものです。</p> <p>文化の中心としての東京都の施設である劇場は、常に次の世代へと光を見せる場所であるべきだと思います。そんな大切な劇場を「多目的ホール」にしてしまうのは勿体無いと思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
46	50	劇場	<p>青山円形劇場は名作を生んだ劇場。あの独特の形だからこそ生まれたすばらしい作品が多数あります。安全性などの確保のための改修は必要ですが、あの文化的遺産の円形の劇場はぜひ残していただきたい。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
47	51	劇場	<p>都民の城(仮称)改修計画の策定、まずは嬉しく思います。</p> <p>ただ、旧青山劇場及び旧青山円形劇場を機能をおさえ芸術文化活動等に幅広く使える多目的ホールへの改修予定とのことについて、青山劇場の可動式床機構は他の劇場には見られない素晴らしい機構です。替えが利かないものなのです。あの機構があればこそ産まれた舞台芸術と言う文化がいくつもあることでしょう。それを欠いている今、一つの文化が消え行こうとしているとも言えます。可動式床機構を残す方向での改修はできないのでしょうか。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
48	52	劇場	<p>青山劇場は全機構がコンピューター制御された、世界でも類を見ない贅沢な作りの劇場です。この舞台装置でしか出来ない演出が数多くあり、他劇場での公演とは迫力が全然違います。青山劇場の素晴らしい舞台機構を失えば、どこの会社も国も予算が無いので同じものは二度と作れないでしょうから、青山劇場の可動式床機構をせひ残す方向で改修してほしいです。改修予算が足りないなら、泉佐野市の閑空アイスアリーナ建設のように、ふるさと納税の制度を使って寄付金を集めてはどうかと思います。せっかくオンリーワンかつナンバーワンの劇場があるのに、活かさない理由があるのであれば、明確に説明する必要があると思います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
49	53	劇場	<p>青山劇場の改修についてです。あの複雑な舞台装置を無くしてはいけません。あの装置を残す、パワーアップさせるための資金を集める方法は、寄付やふるさと納税など複数あると思います。これからも多様な芸術に触れさせてください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
50	54	劇場	<p>青山劇場の可動式床機構の舞台について、こんなに素晴らしい舞台機構はみたことがなく、残さないのはあまりに勿体ない。他に類をみないあの独特の床機構は世界に誇れるものですし、また、あのような舞台装置を作ろうと思ってもおそらく難しいと思います。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
51	55	劇場	<p>青山劇場の可動式ステージの機能を残していただきたいです。この青山劇場の可動式ステージは世界的にもなかなかないため、この劇場でしかできない演出がある。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
52	56	劇場	<p>現在、青山円形劇場が首都圏唯一の円形劇場であります。全機構がコンピューター制御された世界でも類を見ない贅沢な劇場であり、この舞台装置でしか出来ない演出が多くあります。この場が喪失してしまう場合、現状ある円形劇場での作品の上演は不可能となり、さらに円形劇場を使いこなす才能も生まれなくなります。劇場の形、存在自体が重大にして重要な財産です。予算が足りなければ、ふるさと納税などの制度を使用し寄付金を集めるといった方法を希望いたします。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
53	57	劇場	<p>舞台機構の廃止や変更について（多目的ホール化）、「以前のままの状態での復活」を望みます。いろんな「観劇が好き」という方々のお話を聴いたり意見を見る機会もたくさんあり、声をそろえて、「この劇場は最高だった」というのが青山劇場—都民の城です。観劇ファンの一人として、ぜひ一度円形劇場を体験してみたいと感じています。</p> <p>通常の舞台と、青山劇場のような円形舞台では、まるで表現できるものに差があると思われれます。昨今、「モノよりコト」という体験を重視した消費活動が注目される中、海外の作品などでは特に、舞台と客席が入り組んだ形で客席を巻き込むような演出が行われたりと、舞台上と観客の関係が変化し、より「目撃」するのではなく「体験」することができるということが重要視されるような作品も増えるのではないのでしょうか。青山劇場のような特殊な舞台機構はとても貴重であり、今後の日本の演劇文化の発展に大きく寄与していきのではないかと考えられます。</p> <p>青山劇場は元の円形劇場の機構をそのまま残していただければ幸いです。多目的ホールは他にいくらでもあります。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
54	58	劇場	<p>日本屈指の劇場として、青山劇場、円形劇場ともに従来の舞台機構を残したまま劇場として残して欲しい。どの席から見てもきちんとお芝居を見ることができ、観客の視点にたってくれていたホスピタリティ溢れる素晴らしい劇場です。</p> <p>舞台機構は残して下さい。青山劇場の椅子の位置、椅子レベルはそのままが希望です。劇場椅子の老舗のコトブキシーティング社製が良いです。</p> <p>トイレは広く清潔にかつ導線を確保して欲しい。東京宝塚劇場が理想です。ホワイエは改修して欲しい。こちらも東京宝塚劇場の2階ロビーが理想です。円形劇場は椅子をせめてお尻に優しいものにして欲しい。こちらは低価格帯の上演が理想なので、多少椅子がカジュアルでも仕方ないと思います。</p> <p>青山劇場向かって左側のカフェは、カフェが良いです。都で経営してシルバー人材や主婦層など、都で仕切るのもよいと思います。</p> <p>施設利用のエリアイメージについて、渋谷といえば、馬鹿騒ぎする街というイメージを払拭すれば良いと思います。日比谷ブロードウェイのような観客を呼びこんで上品かつ文化的なアピールをして欲しい。</p> <p>今後の事業スケジュールについては、時間がかかっても、ただただ「城」が劇場として息を吹き返してくれたら良いです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>多目的ホール（旧青山劇場）向かって左側には、引き続きカフェを設置することを想定しております。その他、開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
55	59	劇場	<p>青山劇場・青山円形劇場を劇場として使用できないというのは問題外です。取り壊し反対意見に賛同したのは劇場をなくしてほしくなかったからです。現在、演劇上演が盛んですが、劇場が不足し劇場としては設計されていないような会場でも上演せざるを得ないような状態になっています。</p> <p>青山劇場のような800～1200人キャパの劇場は特に必要とされています。青山劇場はどの席からも見やすいと大変評価の良い劇場でした。</p> <p>また、青山円形劇場は都内に代わりのない特別な劇場でした。すりばち状の360度舞台で、300～400人というほどよいキャパの劇場は他になく貴重な劇場です。</p> <p>2.5次元ミュージカルは海外からも観劇のため来日する海外の方々も増えてきています。渋谷・表参道という海外の方も訪れやすい立地条件無くしてしまうのはもったいない。</p> <p>もし、劇場として使用するために改修する場合考慮していただきたいのは舞台グッズを販売するスペースとお客が並べるスペースの確保。女性用トイレの数と並ぶスペースの確保。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
56	60	劇場	<p>青山劇場と青山円形劇場、どちらもその舞台機構が唯一無二の劇場で、それがあからこそ存在意義があると思います。改修工事費を抑えるという目的のために、その舞台機構が無くされてしまうのには納得がいきません。逆に、多大な損失だと思えます。</p> <p>東京都民として、都内に、高い水準の舞台芸術を発信できる場があることは誇りです。見直しを切に願います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
57	61	劇場	<p>青山劇場で観たミュージカルが素晴らしく、それ以降は数多くの舞台作品を観るようになりました。それは青山劇場の舞台が素晴らしかった事に他ありません。舞台装置の素晴らしさは同じ演目を他劇場で行われたのを観てよく分かりました。歴史ある劇場なのに、いつも最先端を感じさせてくれる魅力ある劇場です。遠くてもお金がかかっても青山劇場なら行きたい！青山劇場で観たい！！と思わせてくれました。</p> <p>大劇場と円形劇場の機能は、他の劇場が出来ない機能部分を存続できるカタチで劇場として、リニューアルしていただけると一演劇ファンとして嬉しい限りです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
58	62	劇場	<p>観客側から青山劇場に足りていなかったものは女性トイレです。観客側からはトイレさえ増やしていただければ青山劇場になんの不足もございません。青山劇場でしたら、以前のように劇場として十分に収益を上げられるのではないのでしょうか？改修工事の負担が大きすぎるのでしたら床機構の改修を残念ですが諦めてでもまた青山劇場で観劇ができることを望んでおります。</p> <p>こどもの城、青山劇場、円形劇場のそれぞれが抱えている問題は「古さ」と報道などで伺っております。それぞれの「役割」はそのままで、安全を確保できるよう最低限の「古さ」だけに手を入れていただだけませんか？どうか「劇場」を「劇場」として生き返らせてください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇（観劇）を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
59	63	劇場	オリンピック・パラリンピックも楽しみだけど、文化を発信し続ける街として、サステナブルな文化のためにも演劇界に青山劇場と青山円形劇場を最高の形のまま返してください。オリンピック・パラリンピックの為に作られたハコモノとは全く違う魅力があります。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
60	64	施設利用イメージ	今後は幅広い年代が利用出来る施設になると思いますが、特に60歳以上の年代が生き生き活動出来る設備やプログラムを増やして欲しいと思います。 中高齢者が運動や文化活動を定期的に行える施設があれば、将来の医療費の削減になりますし、認知症や高齢鬱の発症も防げる筈です。 青山という地域性を考えると多少入場料や使用料が高くなっても良いと思います。	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
60	65	プール	高齢になると激しいスポーツは出来なくなりますので、体育館だけで無く、一生運動が続けられるプールは是非再開して欲しい施設です。	プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
61	66	劇場	劇場の質を下げてはならないと考えます。床が動くからこそ、様々な舞台が公演されます。子どもたちに本物を見せることは健全育成にとって重要です。また、多くの人にとっての趣味や余暇にとっても重要だと考えます。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
61	67	プール	プールは子どもや高齢者などあらゆる世代の健康の維持増進につながります。何よりも、こどもの城で行われていた、「手足の不自由な子の水泳」をやめてはならないと考えます。プールが無いことは質、スペース共にもったいなく思っています。地下1階を会議室等にする場合には観覧室へのルートを確保していただきたいと思います。	<p>プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
61	68	施設利用イメージ	<p>「施設利用のエリアイメージ」について</p> <p>【全体像】 地下2階、3～5階を大型児童館C型とするべきです。「都民の城」の中の「こどもの城」であることはいかがでしょう。</p> <p>【3階】 円形劇場へ搬入するためのエレベーターがプレイホールの奥にあるとお聞きしました。ある程度一体的に運営するべきと思います。</p> <p>【4階】 ・教育施設という考え方は、良いものだと思います。しかし、4階がいいのでしょうか。上の方の階が良いのではないかと考えます。児童館として必要な施設かつ今の時代に合った施設を、ビデオライブラリーの跡につくって欲しいです。 ・Bスタジオで行われていた「ミュージックパーク」(ダウン症児のための講座)も無くしてはならないと思います。</p> <p>【5階】 保育と小児保健があることで子どもや女性に優しい施設になるのではないのでしょうか。</p> <p>【改修について】 ・エレベーターの速さを変えるなど、エレベーターの質の向上をしていただきたい。 ・児童館の中心としてあってほしいと考えます。大型児童館C型は他にないものであり、遊びのフロアを、児童館「こどもの城」として、これからの児童館を引っ張ってほしいです。</p>	<p>都民の城（仮称）は、各機能が連携しつつ一体的な複合施設として運用することを想定したものです。都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p> <p>教育施設については、交流・居場所の提供につなげていくことを検討しており、立ち寄りやすく、他の機能とも連携しやすい低層階に配置しております。今後、頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
62	69	施設利用イ メージ	<p>「ママたちが働いたり学んだりしつつゆるく保育できる場」を計画に盛り込んでいただくことはできないでしょうか。保育スペースとワークスペースがセットになった、以下のような場が作れないかと考えました。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ワークスペースで働きつつ、目の前の保育スペースで自分の子を見守れるような環境（ある程度仕切りは必要）</li> <li>◎3時間働いて1時間子どもたちのお世話を交代でするなど、他のママ達と協力して保育できる体制（奈義町のしごとスタンドのような）</li> <li>◎お昼ごはんはみんなで一緒に作って食べる（離乳食の相談とかも可）</li> <li>◎専業主婦のママや育休中のママに保育サポートしてもらう</li> <li>◎出産を機に転職すべく勉強するママさんたちも利用できる（スクール的な役割があってもいいかもしれません）</li> <li>◎ママたちと話し合って予算があれば英語やリトミックなどの先生を定期的に呼ぶ（保育サポートしてくれるママは無料参加できるなどの特典が考えられる）</li> </ul> <p>参考にしているのは、岡山県奈義町の「しごとスタンド」  <a href="https://toyokeizai.net/articles/-/268047">https://toyokeizai.net/articles/-/268047</a>  東京メトロ様が運営されている「room EXPLACE」のような場です。  <a href="https://roomexplace.jp/">https://roomexplace.jp/</a>  保育スペースとワークスペースだけでなく、渋谷区の「影丘の家」のようなキッチンや食事スペースもあると良いと考えています。  <a href="https://kageoka.com/">https://kageoka.com/</a></p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用については、頂いたご意見も参考としつつ、女性経営者等支援施設、就業支援施設、一時託児スペースの連携についても、検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
63	70	劇場	<p>青山劇場と青山円形劇場は、片道2時間かけてでも行きたくなる、特別な存在でした。スペックを下げた多目的ホールになった青山劇場に、わざわざ遠くから出向く気にはなりません。</p> <p>東京都には、実績のある東京都歴史文化財団があるのですから、そのような団体を、ぜひ計画の常任メンバーとして迎えてください。「改修工事費を最小限に抑えることを前提」とありますが、どこにどのような費用をかけるのか、プロ集団の検証が不可欠かと思えます。</p> <p>今回の改修計画は、多目的を追求したあまり、巨大な公民館になっているという印象を受けます。セミナーや生涯学習の場所には、こんな一等地でなく、もっと土地代の安い場所や貸し会議室で充分ではないでしょうか。</p> <p>広く都民が使えなくては都民の理解が得られないとお考えかも知れませんが、質の高い施設と集客力のあるイベントで収益が得られれば、それで充分理解される筈です。</p> <p>地方や海外からの観光客にとって、新施設が魅力があるかどうかをお忘れなきよう、お願いいたします。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>今後、多目的ホール運営に関しては、他の事例や利用者ニーズを踏まえ検討してまいります。</p> <p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。頂いたご意見も参考としつつ、質の高い施設と集客力のあるイベントが実現できるよう、努めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
64	71	コスト	<p>時限利用の施設のため117億円もの費用を抛出するのはおかしい。 2029年以降再び周辺地域と合わせて再開発する予定ならば、なぜ今中途半端な容れ物、それも立地を活かした都民のにとって魅力的な施設とは言い切れないようなものを作る必要があるだろうか？ 現在住宅展示場に貸しているということだが同様に民間のイベント会社であったり民間の企業でそのスペースを活用したいという企業にこれまで通り当面貸し貸し付けるといほうがベターだと思う。</p> <p>色々なイベントを行わせたり、例えばサーカスだとか劇場だとか代々木公園で成功してきたような、テントの中でできるような展示会やイベントで当面は賃料を貯めるほうが、将来の再開発に備える意味でも意義がある。</p> <p>どうしても今作らねばならないならば、大地震に備えた情報や備蓄基地、帰宅難民のために活用できるスペースとして無駄なお金をかけず、さらに2029年以降の再開発でもそのまま継続でき、都民にとって有意義なものとするべきである。</p>	<p>将来的には周辺都有地との一体活用を目指す一方、旧こどもの城の敷地は、青山通りに面したポテンシャルの高い土地であるため、一体活用が開始されるまでの間も有効に活用していく必要があります。</p> <p>また、住宅展示場として貸付を行っているのは、北西側に隣接する旧青山病院跡地であり、本計画の対象となる土地は、旧こどもの城の既存建物が残っております。令和11年を最短のターゲットとしている中、早期の事業化を図るという意味では、建物の撤去・新設を伴わない、既存建物を改修しての活用が有効であると考えております。</p> <p>今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めるとともに、都民の利益の最大化に向けて取り組んでまいります。また、長期的な既存建物の扱いについては、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会などを通じて検討してまいります。</p>
65	72	劇場	<p>青山劇場及び青山円形劇場の存続を強く、強く望みます。多角的に都民の暮らしを支え豊かにするための開かれた場所へ、との思いがお有りでしたら、上記二劇場の存続こそまさにその目標の達成のための役割を担うことと思えます。日本のみならず世界的に見ても唯一無二の体験が出来るこれらの劇場を無くしてしまう理由が一体何処にあるのでしょうか？</p> <p>改修予算等の面で問題があるということであれば、具体的な数字を公表して頂くことを強く望みます。必ずしも都の予算においてのみ評価すべき問題ではないだろうと思えます。</p> <p>これらが如何に価値ある場所で、如何に人々の生を彩って来たか、その点をまず認識して頂きたいと思えます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。ご意見頂きましたとおり、概算工事費について、改修基本計画に記載し、公表させていただきます。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
66	73	コスト	利用最短で6年のこどもの城の改修に117億使うのはいかがなものでしょうか。建設会社への利益供与と考えてしまいます。	将来的には周辺都有地との一体活用を目指しておりますが、令和11年はあくまで最短のターゲットとなっております。 そうした中、早期の事業化を図るという意味では、建物の撤去・新設を伴わない、既存建物を改修しての活用が有効であると考え、検討を進めているところです。既存建物を引き続き活用するには、設備等の更新といった基本的な改修工事だけでも相当額が必要となりますが、今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めてまいります。
67	74	劇場	こどもの城、青山円形劇場の舞台装置の存続と、施設の長期的活用を要望します。世界中を探しても他に比類のない、高機能のすばらしい劇場です。	旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
68	75	コスト	貴重な税金を無駄使いしないでください。	今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めるとともに、都民の利益の最大化に向けて取り組んでまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
69	76	劇場	<p>現状の最先端技術を取り入れたり、いろいろな年代の方が使いやすいようにとの目的でしたが、行政のハコモノにありがちな「計画時の最先端は使用時の時代遅れ」「色々に使えるは結局どの機能も中途半端」という過去繰り返されてきた欠点をきれいに踏襲しているように感じます。</p> <p>青山円形劇場を利用した者として、なんの特徴もみえない多目的ホールへの改修には疑問しか覚えません。講演会などに使える場所は都内なら無数に存在し、それこそ日本中に余るほどあります。</p> <p>特徴も特長もある劇場を活かし伸ばして、これからの未来をつむぐ子どもや、子どもをこれから産み育てる若い世代の心身をこそ支え育てる施設にしてください。</p> <p>人数比などで決めていては今後は高齢者のための施設しかつくれません。計画にもちらちらと高齢者の利用を目的としているものが増えていますが、若い世代を支え楽しませる施設があれば、将来性のある若い世代を地域に集めることも可能ではないでしょうか。どうすれば若い世代を増やせるかに目を向けた、未来への施策の最先端を走ってほしいと思います。</p> <p>費用面は、それこそ目的を限定したふるさと納税なども視野に入れてははいかがでしょうか。面白い劇場が未来に残ってもらいたい、これからの世代を育てる苗床の場所となってほしいと切に願う意見です。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p> <p>開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
70	77	施設利用イメージ	<p>「河童（kappa）の館」のスペースを確保し、世界の宗教を集め、都民が簡単に接触、勉学できるようにする。</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
71	78	施設利用イメージ	<p>『子どものための機能を大切にしながら、集約されたサービス「遊び」・「学び」・「仕事」を「支え」、遊び、学び、仕事を通じて、子供をはじめとした都民が交流・成長できる場』という考え方について賛同。次のような機能が必要になる。</p> <p>①子供から若者まで幅広い世代をサポートする施設運営  ②良質な文化体験、教育体験、遊び体験ができる安心安全な居場所づくり  ③不登校児の学習支援及び自立支援  ④中高生世代から若者までを対象にした自己実現や自立支援  ⑤多様な世代との交流</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関する検討については、「こどもの城」が果たしてきた役割も踏まえながら、頂いたご意見も参考としつつ、進めてまいります。</p>
72	79	施設利用イメージ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・民間企業に開発と運営を委託するにしても、公益性を前面に出した物件に仕立てること、そのような運営を行うことを、開発・運営民間主体を選別する際に明確に要件定義して入札仕様書を作成すべき（PPPなど）。</li> <li>・たとえ直接的な居住区開発を行うのではなくほかの種類の施設の開発を行うとしても、周辺の居住環境の維持、改善を第一義に念頭に置いた開発をすべき。</li> </ul>	<p>今回の改修基本計画は、既存建物を改修するための計画であり、設計の前段となる考え方を整理することを目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p> <p>開発についても、公共性等を踏まえた上で、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。</p>
73	80	その他	<p>都民の城というネーミングは違和感があります。  こどもの城、のままでは不可能なんではないでしょうか。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
73	81	劇場	<p>旧青山劇場の可動式の床機構はダイナミックで良い機構だと思いますので簡単にはいしにしないでほしい。</p> <p>旧青山円形劇場は、他に類のない特殊な、かつ個性の強い、素晴らしい劇場です。この劇場があったからこそ生まれた名作が本当に多いですし、その後もこうした完全円形の劇場はできていないのでなるべく以前の形のままで使えるようにしてほしい。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
74	82	コスト	<p>117億もの高額改修に大反対</p> <p>6年（+アルファ）で再び解体建築なら、青山病院と同じように、まず巨大駐車場にするのがよいと思います。駐車場運営のあいだに、もし住宅展示場その他、さらに収益が上がる事業提案があれば、改装すればよいと思います。</p>	<p>将来的には周辺都有地との一体活用を目指しておりますが、令和11年は、あくまで最短のターゲットとなっております。また、国有地であった本件土地を取得するには、公共的な用途で利用計画を示した上で国の審査を受ける必要があったことから、ご意見頂いたような完全な収益施設として活用することはできません。</p> <p>そうした中、早期の事業化を図るという意味では、建物の撤去・新設を伴わない、既存建物を改修しての活用が有効であると考え、検討を進めているところです。今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めるとともに、都民の利益の最大化に向けて取り組んでまいります。</p>
75	83	劇場	<p>多目的ホールについて、多目的と銘打つのであれば、芸術監督よりも経営委員会と運営委員会の方が役に立ちます。常駐の委員と外部からのアドバイザー委員が運営を決め、そこに経営委員が加わって中長期にわたる戦略を練ればよいと思います。</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
75	84	施設利用イメージ	劇場以外の空間で「言の葉塾」を始めて頂きたい。 全ての芸術の根には言の葉があります。子供の時に「知の萌芽」を植え付けてあげることが、豊かな情操教育につながっていくのです。	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
76	85	劇場	青山劇場および青山円形劇場における舞台機構の廃止撤回と継続した劇場運営に関する要望 どこにでもあるような“多目的ホール”に改修されてしまうのはとても残念なことです。同じ費用をかけるのであれば、劇場としての価値を正確に見極め、現状の舞台機構を残した状態で、継続した運営を行って頂きたいです。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
77	86	劇場	旧青山円形劇場は他にはない素晴らしい劇場です。手を加えず、このまま使用できるようにしてください。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
78	87	劇場	せっかくの高度な舞台機構、照明設備を無駄にしておいて、ただの箱でしかない多目的ホール化は残念で仕方ありません。老朽化しているわけでもないのに、巨額のお金を使っただけのスペックダウンは、考えられない愚行です。	旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
78	88	整備方針・施設利用イメージ	こどもの城については、子ども中心ではない全世代向けの施設へと変わってしまうのも残念です。	本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。 都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。
79	89	整備方針・施設利用イメージ	この贅沢な費用をもっとこれからの日本に必要な超高齢化社会対策の費用にあてて欲しいです。老人ホーム（コミュニティホーム）の建設、入居費用の国負担（補助）。	東京都では、限られた財源を重点的・効率的に配分し、少子高齢化対策など「福祉と保健」をはじめとする各分野で施策の充実を図り、都民生活の質の向上に努めています。 旧こどもの城の敷地は、周辺を都営地に囲まれたポテンシャルの高い土地であり、将来の都の政策実現にも資する都心に残された重要な土地です。将来的には周辺都営地との一体活用を目指す一方、一体活用が開始されるまでの間も有効に活用していく必要があります。今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めるとともに、都民の利益の最大化に向けて取り組んでまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
80	90	劇場	<p>演劇史的にも貴重な円形劇場の機構をぜひそのまま劇場として再利用していただきたいと思います。青山劇場と円形劇場の再開は都民や都民以外の方々にも喜ばれるものと確信しております。</p> <p>また、こどもの城には映像ライブラリがあり、こどもむけの映像に加え青山劇場、円形劇場の過去公演の大変貴重な映像も見られるようになっていました。日本の演劇史的にも貴重なものが多いと思いますので、ぜひそちらの保存、活用もしていただければと心から思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>旧ビデオライブラリの映像コンテンツについては、東京都は国から引き継いでいないため、恐縮ながら東京都としての活用は困難と考えております。</p>
81	91	劇場	<p>青山円形劇場は、日本で唯一というばかりでなく、おそらくこのタイプの小劇場は世界でもほとんど例がないのではないかと考えられます。少しも改変することなく、まったく元のままの姿を蘇らせてほしいです。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
82	92	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場の改修に反対です。</p> <p>青山劇場は他に類を見ない舞台機構をもつ劇場です。また、青山円形劇場は360度の客席が円形の舞台を囲むという日本唯一の劇場です。これらの劇場だからこそ生まれたたくさんの名作があります。どこにでもあるような多目的ホールにしないでください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
83	93	劇場	<p>渋谷には素晴らしい劇場がたくさんありますが、子どもたちに向けた舞台のできる劇場は『青山円形劇場』しかありません。今後、子どもたちに向けた舞台公演はもちろん、演劇が体験できるようなWSやプログラムなどほかの渋谷区の劇場とは違うアプローチをし地域を活性化する劇場になってほしいと願います。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>また、今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
84	94	プール	改修計画にプールの廃止が入っていますが、地域のプールとして存続を願っています。公営のプールとしての復活を希望します。	プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。
85	95	劇場	青山劇場といえば舞台装置のすばらしさがきかれます。今回の改修でもぜひ青山劇場をこのまま存続させてもらいたいです。青山劇場の機構を残して、存続頂きたく要望いたします。	旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
86	96	施設利用イメージ	「指導者(先生)がお互いの専門フィールドでのそれぞれの指導方法、指導上の悩みなどの情報・意見交換ができる場があったら」→「先生にとっての学び舎」 「指導者(先生)となっても、時には学ぶ側となることで、指導者としての引き出しを増やすことができるのではないか」→「先生自身が栄養とエネルギーを活性化させられる場」	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
87	97	整備方針・ 施設利用イ メージ	都内には室内施設でこどもの城のような安価で子供が一日中満足できる施設は他にはありません。こどもの城の復活をお願いしたい。	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>
87	98	劇場	青山劇場ならではの舞台装置は本当に演劇界にとって宝である。青山劇場の復活をお願いしたい。	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
88	99	劇場	青山劇場、青山円形劇場は、世界にも類を見ない素晴らしい舞台装置を備えた唯一無二の劇場です。巨額のお金をかけて壊し、どこにでもあるようなつまらない展示ホールにするなんて、あまりにも呆れかえってしまいます。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。
89	100	劇場	東洋一と言われたこの素晴らしい宝のような空間（青山劇場、青山円形劇場）を、何故どこにでもある多目的ホールに改修する必要があるのでしょうか？改修費用を抑えるためであるならば、反対派にも納得のできる理由を具体的に示していただきたい。改修費用があまりにもかかる、維持費が膨大であるというならば、まだ納得できるかもしれません。計画書を読んだ限りではあまりにも説明が不十分です。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 ご意見頂きましたとおり、概算工事費を改修基本計画に記載し、公表してまいります。
89	101	その他	この施設は都民だけのものではありません。あえて、「都民の城」と改名する理由が不明です。都民だけでなく、すべての子どもにとっての城として改名せず存続して頂き、すべての子どもを受け入れてください。	「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。 また、当施設については、東京都民以外にも開かれた施設となるよう検討してまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
90	102	劇場	「青山劇場、青山円形劇場の機能存続を求める演劇人声明」に賛同致します。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
91	103	劇場	青山劇場について、あのような素晴らしいセリは他に類を見ません。取り壊す費用が出せるなら、修繕すべきだと思います。	<p>旧青山劇場については、既存の施設・空間を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、設備の老朽化も進行していることから、改めて活用するにあたっては、復旧（修繕）に多額の費用が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず固定し、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
92	104	劇場	<p>青山劇場の大ホールと円形劇場はそのまま残して、色々演劇、ミュージカル、ライブ、発表会などの場として使用して頂けると嬉しいです。特に大ホールは他に類を見ない複雑な機構のセリがあり、それを失ってしまうのは日本の芸術の進歩の衰退に繋がると思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
93	105	施設利用イメージ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもの遊び場を残して欲しい。</li> <li>・お祭りが楽しかったので、企画して欲しい。</li> </ul> <p>子どもが遊べる場所が少なくなっているのを、是非子どもも遊べる場所として活用していただきたいです。子どもの城の全ての施設がとても良かったので、本当はそのまま全て残していただきたいのが本音です。場所柄、海外からの旅行者も多いので、子連れの旅行者も買い物や観光の途中に子どもと遊ぶことができるのととても良いと思います。</p>	<p>都民の城（仮称）では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用することとしており、遊具などを設置したプレイスペースを3階に設けるなど、子供の遊び場を設ける予定です。</p> <p>開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
93	106	プール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プールを残して欲しい。</li> </ul>	<p>プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
94	107	プール	プールを残して欲しいです。	プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。
94	108	整備方針・ 施設利用イ メージ	子供の施設を残して欲しいです。	本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用することとしております。
95	109	施設利用イ メージ	可能な限り、元のこどもの城の精神と事業を蘇らせてほしい。東京都児童館会館も電力館もなくなり公園も減り、渋谷からこどもも遊ばせるスペースがどんどん減ってしまった。東京都には子育てを支援する意志をここで改めて示してほしい。	本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。 開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
95	110	劇場	円形劇場は珍しい構造であり、そのまま復活させてほしい。その上で児童向け劇場に特化するのはいかがでしょうか。	旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
95	111	その他	現在住宅展示場となっているスペースも再利用するのであれば、改修計画にあった新しい事業はそちらで展開すればよいのではないか。	将来的には周辺都有地との一体活用を目指す一方、旧こどもの城の敷地は、青山通りに面したポテンシャルの高い土地であるため、一体活用が開始されるまでの間も有効に活用していく必要があります。一体活用の開始について、令和11年を最短のターゲットとしている中、早期の事業化を図るという意味では、建物の新設を伴わない、既存建物を改修しての活用が有効であると考えております。
96	112	プール	プールを残していただきたい。	プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。
96	113	整備方針・ 施設利用イ メージ	子どもの遊び場を残していただきたい。	都民の城（仮称）では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用することとしており、遊具などを設置したプレイスペースを3階に設けるなど、子供の遊び場を設ける予定です。
97	114	プール	プールを残していただきたい。	プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。
97	115	整備方針・ 施設利用イ メージ	子どもの遊び場を残していただきたい。	都民の城（仮称）では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用することとしており、遊具などを設置したプレイスペースを3階に設けるなど、子供の遊び場を設ける予定です。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
98	116	整備方針・ 施設利用イ メージ	「こどもの城」としての復活を望みます。あれだけたくさんの方が署名して望んだのは、全国唯一の児童館、芸術の拠点としてのこどもの城であり、今の計画のような形のものではないはずです。	本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。 都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。
99	117	プール	プールは小さい子供から、高齢者まで幅広く使う施設です。是非新しく出来る、都民の城にも、プールを作って下さい。	プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。
100	118	劇場	青山劇場、青山円形劇場について、改修する必要があるのか疑問に思います。 「様々な芸術文化活動や講演会・式典・発表会・展示など、都民の幅広い利用も可能とする施設づくりを目指します。」とありますが具体的な構想が見えません。今のままで充分そのような利用ができるのではないのでしょうか。「改修工事費を最小限に抑える必要がある」のであれば、改修工事せずに安全性の点検のみでよいと思われまます。 青山劇場ほどの機構は他にないと舞台関係者からよく聞きます。これからの芸術文化活動を支える方たちへの機構の研修としての利用もできるかもしれません。 どこにでもある多目的ホールを目指すより、他にない貴重な劇場として、そのままの使用を考えていただきたいです。東京都が誇る、他にない素晴らしい劇場として、可能な限りこれまでと同じ状態での活用を望みます。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
101	119	劇場	<p>青山劇場および青山円形劇場について、改修工事費を抑えるために可動式床機構の廃止とありますが、この2つの劇場の機構は他の劇場には無いものであり、この機構を使用する事によってより魅力的なパフォーマンスが生まれるのだと思います。あの劇場のあの機構をそのまま残して欲しいと思っています。</p> <p>最大の懸念点が費用面であるならば、①クラウドファンディング②ふるさと納税等で広く一般から資金を集めるという方法は取れないでしょうか。</p> <p>改修後の維持費などは①②に加え、劇場のファンクラブを設立し、その会費を維持費の足しにするという方法も考えられると思います。</p> <p>ファンクラブ特典としては、チケットの優先申込みや、劇場の魅力の一つである機構を見学できるバックステージツアーがファンにとっては嬉しいものだと思います。</p> <p>せっかく残した劇場を、元の魅力ある劇場そのままに再開して欲しいです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費約44億円の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも大きく影響することから、寄付等による資金調達で改修を行うことは困難と考えております。</p>
102	120	劇場	<p>多目的ホールになるかもしれない、とのことではありましたが、今まで通りの劇場の形式ではなくとも、昨今のミュージカルや2.5次元、オリジナルプレイなどにおける演劇業界の発展を考えても、劇場として、様々な文化、芸術作品の発祥の地となって欲しいと願います。是非、今一度、素晴らしい夢の青山劇場の存続・復活を、心よりお願い申し上げます。</p>	<p>旧劇場については、既存の施設・空間を有効活用してまいります。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
103	121	施設利用イメージ	<p>都民の城（仮）、青山病院跡地、青山コスモス（ウィメンズプラザ）、国連大学敷地、近隣の児童館跡地も含め各々の将来像を想定した機能の明確化、整理をし連携ができるように、点としてではなく面として整備をしていただきたい。</p>	<p>今回の改修基本計画は、既存建物の改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。周辺施設との連携や機能面の整理など、開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p> <p>また、都民の城（仮称）は当面の間の活用であり、将来的な周辺都有地との一体活用については、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置するなど、改めて検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
104	122	施設利用イ メージ	<p>「改修後の目指す姿」 サイバー・キャッスル 「整備方針」 一、インバウンド伝統文化体験の環境整備のモデルづくり。 二、観光産業従事者の養成支援を行い起業マインドを促す。 三、全国各地の類似施設への送客、Iターンの基点。</p>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>
105	123	劇場	<p>青山劇場の改修計画について、劇場としての個性を失って本当に良いのか疑問です。多目的ホールでは特徴のない、どこにでもある文化センターと変わらないのではないのでしょうか？ここでないと！と思わせるような改修計画を期待します。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
106	124	その他	<p>仮称とはいえ、「都民の城」はあまりにお粗末な名称と思います。都民とつけることで、とても閉鎖的なものになってしまうと思います。「こどもの城」のままでもよいと思います。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>
106	125	整備方針・ 施設利用イ メージ	<p>何故かつてのこどもエリアが縮小されてしまうのでしょうか？身体を使って遊ぶエリア、造形を楽しむエリアのみなのは児童会館の代替えとしてもあまりに規模が小さすぎます。ぜひ、かつてのこどもエリアを今の、未来の子どもたちへも提供して欲しいと思います。そっくりそのまま再生は難いと思いますが、よりかつてのこどもの城に近いものを提供することは可能でだと思います。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
106	126	劇場	今回の計画にある劇場を多目的室への変更も納得がいきません。多目的ホールでなく青山劇場、青山円形劇場ではダメなのでしょうか？そんなに改修は困難な状態なのでしょうか？ぜひ、単なる多目的ホールでなく劇場としてよみがえらせてください。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
106	127	コスト	数年の利用のために多額の改修費を使うのではなく、長く愛されていた場所をより長く有益に利用するための費用として用意してください。	将来的には周辺都有地との一体活用を目指しておりますが、令和11年はあくまで最短のターゲットとなっております。既存建物を引き続き活用するには、設備等の更新といった基本的な改修工事だけでも相当額が必要となりますが、今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めてまいります。
107	128	施設利用イメージ	日本伝統の「武道」（特に圧倒的に最大人口を誇る剣道）の情報発信基地として、また「武道の聖地」として道場の設置をお願いいたく存じます。	頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
108	129	施設利用イメージ	<p>計画にぜひ加えていただきたいテーマは「動物愛護」です。精力的に活動されている著名人は多いのでその方々と一緒になって、保健所・動物愛護センターとも協力し、是非このテーマを施設計画に取り入れてほしいと思います。子供が動物への愛情を持てるよう、しかし問題の多いこの国の現実もしっかりと学べるようなコーナーがあれば嬉しいです。本当に動物をよく知っている方々に適切で十分なアドバイスを求めています。</p> <p>次世代の子供達の心、及び、子供を育てる親御さん達の意識に本物の動物愛護の精神を根付かせられるような計画を切に願います。</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
109	130	施設利用イメージ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学び」の中に、「図書館を整備充実して生涯学習を支援」を加えてください。</li> <li>・スポーツ施設は、特に、シニアの世代の利用に配慮したものをシニア世代の健康維持に資するものにしていただくようお願いします。</li> </ul>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>
110	131	その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 開館までの対応について</li> <li>・パプコメの期間に限らず、オープン前、オープン後も、都民の参画の機会をつくり、都民の協力を得る。</li> </ul>	<p>都民の城（仮称）の開設に向けた都民の参画機会については、今後とも検討してまいります。</p>
110		施設利用イメージ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○リフォームについての要望</li> <li>・こどもの城(東京都児童館)には、専門家がいて造形や音楽などのコンテンツがとても良かったので、その点が引き継がれること。</li> <li>・小児医療(保健)の継続。</li> <li>・プールの再開。</li> <li>・スポーツ施設の充実。</li> <li>・メディアリテラシー、SD、環境について学べる要素も。</li> <li>・子どもも大人も多様な人が一緒に楽しめるよう、年齢などあまり制限をしない(赤ちゃんへの配慮は必要)。</li> </ul>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p> <p>プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
110	132	施設利用イメージ	<p>○子どもたち(小2、小4)より</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・こどもの城と同じあそびがしたい。</li> <li>→工作ワークショップ →音楽スタジオ(ライブコンサート、ワークショップ)</li> <li>→室内遊具(ジャングルジムみたいな遊具) →プール(地区内に公共のプールはない) →親子サッカー、スポーツ教室 →バスケットボール教室 →体育館 →劇団、合唱団 →ビデオライブラリー →ビリヤード、卓球など、ゲームコーナー →屋上、変形自転車など →お祭り、イベントなど</li> <li>・東京都児童館と同じあそびがしたい</li> <li>→造形コーナー、自由工作、科学工作コーナー →音あそびコーナー、音楽スタジオ →運動場、ローラースケート(屋上) →こども劇場、こども(あかちゃん)コンサート →お祭り、イベントなど</li> <li>・新しく追加したい機能</li> <li>→プログラミング(自由作成)ルーム、ワークショップ →Fablab 的なスペースには、大工道具や手芸道具(ミシンなど)など、基本のDIY道具を</li> <li>→古本交換会、リサイクルバザーなど、中古品がまわるしくみ →ミニミュンヘンのような常設のこどもの街 →こども運営委員会(都民の城のステイクホルダーとして、子どもたちが発言をしていくため) →情報発信機能(要大人のサポート) →子どもたちが主体となる、子ども会のような活動</li> <li>・公園的機能…屋上庭園?? →おもちゃの修理ワークショップ</li> </ul>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する予定としております。</p> <p>また、今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
110	133	コスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>・数年後に、国連大学や青山病院の跡地との合併をするのであれば、最低限の改修に費用をかけ、あるもので開館。</li> <li>・場所をオープンして、人が集まれば、ニーズに合わせて変化していけるよう、ルールも最低限に、シンプルにつくり、経費もかけすぎずに、スペースも人も時間も、ゆるやかに計画しておくよ。</li> </ul>	<p>既存建物を引き続き活用するには、設備等の更新といった基本的な改修工事だけでも相当額が必要となりますが、今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めてまいります。</p> <p>また、開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
111	134	施設利用イ メージ	<p>東京都の数十年後の未来に、若年労働人口を増やすために、小さい子がいる家庭のための施設を中心に考えることが最も合理的だと感じます。</p> <p>①意見内容：こどもの城にあったような、小さな子供用の遊び場が欲しいです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・屋内の大型アスレチック遊具</li> <li>・小さな子が手に取って遊べる玩具や楽器などがあるエリア</li> <li>・小さな子に向けた工作教室など</li> </ul> <p>②意見内容：気軽に、子供を数時間預けられる仕組みが欲しいです。もちろん有料でかまいません。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新宿区の「ここ・から広場」でやっているようなもの。ここから広場よりももう少し柔軟だとありがたいです。</li> <li>・通院や美容院など、日常の細々とした用事を済ませるために、気軽に預かってくれる。</li> <li>・預かってくれる施設にきちんと遊具等があり、そこで子供を遊ばせてくれる。</li> </ul> <p>③意見内容：「スキップキッズiTerrace落合南長崎店」のような、親子カフェのようなサービスが欲しいです。もちろん有料でかまいません。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・カフェの隣に大型の遊具が設置されていて、親が休憩する間に子供が遊べる</li> <li>・ただ遊具があるのではなく、遊具で子供が遊んでいる間、遊具にスタッフが常駐していて、事故や問題が起きないように見守りをしてくれる</li> </ul>	<p>本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p> <p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。一時託児スペースや乳幼児用スペースも含め、開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
112	135	施設利用イ メージ	<p>渋谷区には児童館が無く小学生の遊べる場所が遠くにしかありません。幼い子は子育て支援センターがありますが、小学生は建物の中で遊べる場所が近辺にはほぼ無いと言っても過言ではありません。繁華街に出たり、ゲームセンターに流れがちです。中学生は特に居場所が無く繁華街に出てしまします。昭和記念公園の虹のハンモックやふわふわドーム等トランポリンのような施設があると中学生まででも楽しめます。ふわふわドームでは中学生が座ってお話をしていたりする姿を見かけますが、それだけでも揺れに合わせて体幹が鍛えられますし、とても健全な姿だなあいつも見えています。どうか大人未満の子ども達にも健全な溜まり場を与えてあげてください。</p>	<p>本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供の新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p> <p>都民の城（仮称）が子供の交流や居場所の提供に繋がるよう、引き続き検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
113	136	施設利用イメージ	多目的ホールへ通ずるエントランスホールとロビーにおいて、After Live Music Staying（私たちはそれをALMSと呼んでいる。）を実施。会場のロビーや野外空間にて生演奏を主体とした空間を創造し、「交流できる施設」とする。	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
114	137	劇場	青山劇場、円形劇場の舞台芸術の創造、発信地としての劇場から芸術文化活動等に幅広く応える多目的ホールにするという計画の点においてお金をかけない事が目的としか感じることが出来ない。多目的ホールは何処にでもあるもので大小3つも必要ではない。特色の有るホールにする事で価値が高まる。私は特に青山劇場の現状のままの設備での復興を希望する。円形劇場は少ないですが今とても注目浴びていて、足りない現状が有るのですが、時代に逆行して無くすのは疑問に思う。青山劇場、円形劇場どちらに関してももっとよく他の劇場も知っている方々の意見を聞き自身の目でも見て検討しなければいけない点だと思う。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。今後、多目的ホール運営に関しては、他の事例や利用者ニーズを踏まえ検討してまいります。
115	138	コスト	東京新聞に「改修してもあと6年で取り壊す」と記事がありました。それなら大規模改修などせずそのまま青山劇場円形劇場こどもの城として再開するのがベストではないでしょうか。	本計画では、既存建物を可能な限り活かすことを前提としております。ただし、既存建物は築34年が経過しているところ、過去に大規模改修が実施されていないため、引き続き活用するには、防水改修、設備の更新といった大規模な改修が必要となります。改修費用については、改修内容を精査し、コストの削減に努めてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
116	139	劇場	青山円形劇場の機構、及び舞台は他に類を見る物が無く、それ故に特別な物を観る事ができ、その周りに子供達の居場所がある。人としての本当の豊かさの子供はもちろん、大人も育める場所であったと思います。青山円形劇場とこどもの城をそのまま次の世代に残してください。	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>また、本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用することとしております。</p>
117	140	劇場	青山円形劇場とは世界に誇れる日本の劇場です。青山円形劇場を残してください。	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
118	141	施設利用イメージ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ こどもの城合唱団などが安心して練習でき、クリエイティブな活動を展開できる場所の確保</li> <li>○ 一般来館者や親が合唱団員と交流できコミュニティの育成ができるスタジオの確保</li> <li>○ 高齢化に伴い低下する身体的機能、知的機能を補う芸術表現活動ができ、毎日のQ.O.Lをあげる場所と機会の復活と拡充</li> </ul>	<p>都民の城（仮称）については、「こどもの城合唱団」等の方々も含め、誰もが利用できる施設とすることを目指しています。その中で、より多くの人々が訪れ、交流できるような環境の構築を図ってまいります。</p> <p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
118	142	劇場	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 円形劇場、青山劇場が持っていた独特な機能、使い方の良さの保存</li> </ul>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
119	143	劇場	<p>可動式床機構の廃止、照明音響のスペックの調整、多目的ホールへの改修へ異議を唱えます。ぜひ今の規模のまま整備を行い世界的に見てもクオリティが高く素晴らしい青山劇場、青山円形劇場として運営して頂くことを願います。お金が必要であるならば、クラウドファンディングなどで募集することも有効だと思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
120	144	劇場	<p>青山劇場の機構？ステージ装置？は他に見ないほどのものだったと、ある芸能人の方がおっしゃっていました。唯一無二のものなのだから、それは残して欲しい。劇場としてまた使えるようにして欲しい。円形劇場の方も。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
121	145	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場の貴重な舞台構造をなくさないでほしい。多目的ホールとするよりも、貴重な舞台構造を維持し、そこで催される演劇を通じて、ひろく人々への文化への貢献となる。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
122	146	プール	<p>都民の城となるにあたり、もちろん仕事の分野も大切ですが、やはり遊びや学びの分野を充実させていただきたいと思っております。水泳というのはプールがなければできません。プール施設の廃止などは考えず、ぜひ、プールを含めて、総合的に体を動かせるスポーツ施設を作っていただきたいと思っています。</p>	<p>本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p> <p>プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。</p> <p>開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
123	147	劇場	<p>青山劇場、及び青山円形劇場について、閉鎖以前のコンセプト、舞台機構、音響照明設備等、すべてのスペックを元の状態で維持し、劇場としての存続を望みます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
124	148	施設利用イメージ	<p>1.子どもが、一人できてもゆっくりできる空間であってほしい。(安全性の確保は絶対条件)          中学三年生で、九九や割り算、掛け算。英語三人称が出来ない中学三年生が、多くいます。彼らは、知的には問題がない子ども達です。貧困の家庭環境が、影響してます。そういう困難を抱えた子ども達がこれるように。</p> <p>2.知的な刺激.冒険できる場所の提供(必ず無料である事)          造形プログラムの充実          年齢に応じた変化する内容。パソコンでの画像作成など様々な道具.材料の提供。木工工作には、自由に創造性が伸ばせるような材料と機械の設置。無料でないと、子どもだけでは、来れない。</p> <p>3.遊具等を設置した遊びの空間          正直、辞めた方が良くと思います。狭い空間では、事故が起こりやすい。</p> <p>4.平日の利用について          遊びの等のスペースは、平日は、子ども達は、こないのので、利用、運営について、考える事が必要です。不登校の子どもへの対応スペースに転用とか。希望する小学生の団体利用。とか</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p> <p>いずれにしましても、安全性に留意した空間づくりに努めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
125	149	施設利用イメージ	子どもやお年寄り、車椅子の方々も同時に遊べるようなボードゲームが出来るスペースがあれば良いと思いました。	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
126	150	劇場	青山劇場及び青山円形劇場の既存の設備を活用し、多目的ホールではなく従来通りの劇場機能を維持することを希望します。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
127	151	施設利用イメージ	旧こどもの城と同じような場所を作ってほしいです。施設の内容はもちろん子供の事を第一に考えて下さっていた職員の方、先生方も必要です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>室内大型遊具施設・プール・体育館（子供が安全に自由に駆け回ったり球技で遊んだりする場所が渋谷区には存在しない。公園などはボールが使えないし、広いスペースがない。）</li> <li>屋上遊び場・赤ちゃん 幼児が遊べる場所・音楽の広場・映像プログラミングの学びの場</li> <li>工作 絵画 お絵描きなどの場 道具・保育施設・清潔で安心して遊べる砂場</li> <li>誰もが使える研修施設・学びやサークル活動などで使える宿泊施設</li> <li>食事おやつなどが自由に食べられるフリースペース</li> <li>誰でも気兼ねなく利用できるレストラン</li> </ul>	本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。 開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
128	152	整備方針・ 施設利用イ メージ	旧こどもの城は、なるべくハードもソフトも、こどもの城のまま運営してください。こどもの教育、発達に寄与してきたこどもの城を、何故全世代に向けた（つまりは目的がはっきりにしない）施設にするのか、そのメリットがわかりません。女性に向けた施設なら東京ウイメンズプラザが、生涯学習なら都立大学がすでにあるのではないのでしょうか。	本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。各機能間の交流を促進することで、複合施設としてのメリットを発揮できるよう努めてまいります。都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。
128	153	劇場	青山劇場、青山円形劇場は、二つとも、日本で最高峰の、唯一無二の劇場です。あの劇場でなければ生まれない芝居があるのです。観客として観てきました。この日本最高峰の貴重な芸術文化発信基地を、どこにでもあるような多目的ホールにしてしまうのは納得がいきません。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
128	154	コスト	再開期間も、周辺の再開発にあわせるために限られているようですが、旧こどもの城が周りの施設のお手本になるような、地域の中心となるような、他では変えることができない得がたい施設になれば、施設の維持、運営は継続できるのではないのでしょうか。再開発といっても、昔ながらのスクラップアンドビルドの時代ではないと思います。せっかく改修するなら、理念から、未来を見すえた改修をしてください。	旧こどもの城の敷地は、周辺を都有地に囲まれたポテンシャルの高い土地であり、将来の都の政策実現に資するよう、周辺都有地と合わせた一体的な活用を目指しております。長期的な既存建物の扱いについては、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会などを通じて検討してまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
129	155	劇場	<p>【青山劇場】開場当時東洋一と言われた舞台機構を有したまま再開することを望みます。</p> <p>多目的ホールに相当するものは、自治体が有する「市民会館」がすでに多くあるので、わざわざ青山劇場のスペックを落とす必要は無いと思います。</p> <p>【青山円形劇場】青山劇場と同様に、青山円形劇場もそのまま再開することを望みます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
129	156	整備方針・ 施設利用イ メージ	<p>体育施設、文化施設を有することのための施設として再開を望みます。子どもは国の未来・財産です。子どもが安心して楽しめる施設を作ることからは少なからず少子化対策につながると思います。仕事や生涯学習は素晴らしいことですが、こちらも既存の自治体にある「生涯学習センター」や文化施設などで十分賄えているのではないのでしょうか？</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
130	157	劇場	<p>青山劇場は設備をとっても雰囲気をとっても世界に誇れる素敵な劇場でした。青山円形劇場は、キャパシティのわりにどこで観ても近く臨場感を味わえる、他にはない劇場でした。どうかお金がないので縮小するのではなく、もっとパワーアップした青山劇場を見せてください。ブロードウェイのような趣を目指すなどの高い志が見たいです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
131	158	スケジュール	<p>◆改修後の目指す姿/今後の事業スケジュール 4つのエリアをまとめた開発は、コスモス青山、国連大学をつぶしてのことで現実感がない。 住宅展示場と統合することを視野に入れるとしても何を作るのが問題と感ずる。商業目的の施設では意味がない。</p>	<p>旧こどもの城の敷地は、周辺を都有地に囲まれたポテンシャルの高い土地であり、将来の都の政策実現に資するよう、周辺都有地と合わせた一体的な活用を目指しております。一体活用の内容については、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置するなど、改めて検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
131	159	劇場	<p>◆多目的ホール（3階） 劇場機構の一部制限についてはやむを得ないと感じるが、3階旧青山円形劇場については床機構を動かさなければ舞台と客席部の段差をつけることもできず、ホールとしての運用も難しいのでは。仕込み時のみ床機構を使用するにしても、以前は可動式の椅子を並べていた。床下に収納していたが、機構を使用しない前提では、保管場所の検討、移動に適した椅子など検討すべき。</p> <p>◆多目的ホール（旧青山劇場） 開場以来、客席は一度もリニューアルされていないので全面的に取り替え、大きさの調整でキャパを少しでも増やすことが望ましい。（客席床面は閉館2年ほど前に全面張り替え済） 24基の小迫り、大迫り、舞台の大転換は使用なしの方向も致し方ないが、盆（回り舞台）は活用させる方が、劇場を借りる側にも便利はず。</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p> <p>また、多目的ホール運営に関しては、改修工事費は抑制しつつも、他の事例や利用者ニーズを踏まえ、皆様にご利用しやすい施設となるよう検討してまいります。</p>
131	160	施設利用イメージ	<p>◆施設利用のエリアイメージ 8階のレストラン利用は営業面で苦戦が予想される。1階に集約すべき。 1階カフェと劇場前広場を充実させる方が来館者以外の利用も見込めるので。子供たちの集う場所の隣ならば、持ち込み可能な休憩スペースと自販機でよい。</p>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、既存施設の状況を踏まえて検討してまいります。</p>
132	161	劇場	<p>「青山劇場でまた舞台を観劇したい」 またこどもの城、青山劇場、青山円形劇場が盛り上がってるのを見れるのを楽しみにしています</p>	<p>旧劇場については、既存の施設・空間を有効活用し、芸術文化活動等に幅広く応える多目的ホールとして活用する予定です。改修後の多目的ホールについては、観劇も含めてご利用頂けるよう検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
133	162	劇場	<p>青山劇場と円形劇場を改修して多目的ホールに改修工事をするそうですが勿体ないです!!!青山劇場の舞台機構は世界を見ても稀にみる素晴らしい機構です。</p> <p>改修工事費を費やしてわざわざグレードダウンさせる意味がどこにあるのでしょうか。理解に苦しみます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず固定し、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
134	163	劇場	<p>旧青山劇場、旧青山円形劇場の舞台機構を残してほしい。また用途を舞台作品に限定してほしい。</p> <p>幅広く利用できる施設を目指すということであるが、それぞれの用途に適した会場は都・区・市の公共施設として既にあります。一方で、現状の施設は唯一無二であり、特に他に例を見ない円形劇場については、都内の創作活動の幅を広げるためにも残してほしいです。</p> <p>また私見ではありますが、どの用途にも使える多目的ホールは、どの用途にも使用しづらいという側面があると思います。本来コンサートと演劇では求められる音響設備も異なるし、式典や講演会に適した空間とクリエイティブを求められる空間も違うはずで、数々の名作が産み出されてきた旧青山劇場・旧青山円形劇場が、結局中途半端な施設になってしまうとしたら大変残念なので、用途も闇雲に広げないことを希望します。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
135	164	整備方針・ 施設利用イメージ	<p>都民の城は全世代向けとなっておりますが、子どもの城と同様、対象を子ども世代に限定してほしい。子どもの人権を守るということの象徴は必要で、都心の一等地にあることで、実現への本気度を示していると思います。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所等として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
136	165	整備方針・ 施設利用イ メージ	小さい子供たち対象とした講座や遊び場の提供を希望いたします。	本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。
137	166	劇場	青山劇場の円形機構をそのまま残してください。 多目的ホールなんて、中途半端でなにも使えません。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
137	167	整備方針・ 施設利用イ メージ	こどもの城は子供たちのための施設のままでいてください。	本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所等として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。 かつて「こどもの城」として来館者の皆様にご利用頂いたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
138	168	整備方針・ 施設利用イ メージ	<p>子供起点の内容、もしくは文化（演劇やダンスを中心として芸術）の発展に関連した内容に絞る方が、効率も良く、魅力度も上がり、結果人が集まる場になるのではないのでしょうか。子供・文化の育成に焦点を絞り、全ての人に関われる場という内容にコンセプトを修正していくこともぜひ検討していただきたいです。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>かつて「こどもの城」として来館者の皆様にご利用頂いたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p>
138	169	その他	<p>「都民の城」へと改称せずに、「こどもの城」を引き続き使用すべきと思います。</p> <p>“都民の”という言葉をつけても、都民がその施設を自分ごと化するものではありません。</p> <p>それは“内容説明の言葉”であり、“覚えやすく、好意度を高めるネーミング”ではないと考えます。</p> <p>すでに都内の居住者、過去利用者、文化界の中での認知があり、紐づくイメージもあり、これは財産として利用すべきです。</p> <p>もしくは、“旧名称から発展させた別名称”を再度企画し、アンケート調査などを公に行うこともぜひ検討していただきたいと思います。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
138	170	劇場	<p>主に青山劇場、円形劇場の改修プランに疑問を抱いております。多目的ホールへと改修すること、可動式床機構などの設備は廃止せずに、必要であればメンテナンスを施して、引き続き使用することが良いと思われれます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
139	171	劇場	<p>青山劇場は見やすさと導線の良さにおいてずっと優れていました。また、せり（舞台が上下に動く装置）や盆（舞台が回転する装置）といった特殊機構も新しい劇場にひけをとらない設備を備えておりました。そして青山円形劇場は国内唯一の特殊な形態と設備を備えた劇場であり、あの場所でなければ上演できない作品がどれ程あったことか！</p> <p>文化は壊してしまえば、復活させるのは非常に困難です。単なる会議などができるだけの多目的ホールに成り下がらせないでください。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
140	172	劇場	<p>青山劇場や青山円形劇場の、日本でも数少ない劇場機構を廃止してどこにでもある多目的ホール化するのは、東京都や日本、そして演劇文化の大きな損失だと思います。劇場機構や機能を活かした改修を行い、国内はもちろん海外からも客を呼べる唯一無二の劇場として活用したほうが東京都や都民の利益になると思います。汎用性を高めたために価値が下がることがないような改修をよろしく願います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
140	173	整備方針・施設利用イメージ	<p>「こどもの城」についても、児童施設として先進的な事例であり、それをしっかりと継承できるような在り方での、児童のための施設としての、改修と今後の活動を希望します。汎用性を高めたために価値が下がることがないような改修をよろしく願います。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>かつて「こどもの城」として来館者の皆様にご利用頂いたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p>
141	174	その他	<p>慣れ親しんだ「こどもの城」という名前を残してください。名前を変える必要はないかと思えます。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>
141	175	整備方針・施設利用イメージ	<p>都民だけの物ではなく今まで通りこどものものであって欲しいです。児童館が減り子育てがしづらい今こそ、こどもの城の有効活用をお願いします。</p>	<p>都民の城（仮称）は、都外の方にも開かれた施設となる予定です。</p> <p>また、本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する予定としております。</p> <p>かつて「こどもの城」として来館者の皆様にご利用頂いたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
141	176	劇場	<p>青山劇場と円形劇場はそれぞれ他にはない舞台機構をもつ劇場です。多目的ホールなどに改修せずに本来備わった、世界一とも言われる舞台機構を残して再開されることを強く望みます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
142	177	劇場	<p>青山円形劇場、青山劇場について、せっかく劇場として残ることになったのなら、元々劇場個性を残した以前のままの復活を望みます。多目的ホールとして無個性なただの箱にするのは勿体無いです！</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
143	178	施設利用イメージ	<p>・コンサートや音楽講座を行ってほしいです。 児童館などでは迫力のある音での演奏が難しいのではないのでしょうか。大規模な施設ならではの音楽活動を希望します。かつてこどもの城ではコンサートや講座で良質な音楽にふれることが出来てとても良かったです。</p> <p>・良質な保育、専門性の高い育児相談を行ってほしいです。 理由、かつてこどもの城の育児相談を利用していました。地域の児童館や児童相談所とはまた別の相談先として貴重な場所になると考えます。</p> <p>・子どもが楽しく安全に遊べる場所がほしいです。 理由 特に雨の日でも猛暑日でも楽しめ、そして安全に遊ぶ場所は乳幼児の親子にとっても貴重です。</p> <p>・館内のこどもの為の素晴らしい設備を活かしてほしい。 理由、こどもの為の場所は、その両親だけでなく祖父母までが安心して集える施設となり、老若男女すべてのひとに必要とされる施設になると考えます。</p>	<p>本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p> <p>また、開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
144	179	劇場	<p>青山劇場も円形劇場も、それぞれが素晴らしい空間でした。その機能を縮小するなどとは考えられません。しかも、劇場ではなく多目的ホールに変えるというのは理解できません。以前の機能を残したまま、元の青山劇場と円形劇場の存続させ、豊かな芸術の表現の場とするべきだと思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
145	180	劇場	<p>東洋で指折り・唯一と言われた機構をもつ青山劇場をどうかそのまま残してください。中型～大型の作品をかけられる1200席というサイズは今は貴重だと思います。すり鉢型の客席でどこからも舞台が見やすく、立派目つ大き過ぎず、舞台上の芝居を肌で感じられるとても素敵な劇場でした。どうか多目的ホールなんてどこにでもあるものに改装しないでそのままの青山劇場を返してください。</p>	<p>旧青山劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台等）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約35億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
146	181	整備方針・ 施設利用イメージ	<p>単なる公民館とするのではなく、子どもを中心とした活動に優先的に使用が認められるよう、配慮させた施設としていただきたいと思います。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>かつて「こどもの城」として来館者の皆様にご利用頂いたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
147	182	劇場	<p>多目的ホールへの改修には反対です。旧青山劇場と旧青山円形劇場は他にない素晴らしい劇場です。とくに青山円形劇場は今のところ日本にひとつしかない円形劇場であり、全ての座席が良席であるという他に類をみない小劇場です。</p> <p>来る将来の4敷地一体利用計画の際にも、移設するなりしてどうか盛り込んでいただきたいです。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>将来的な周辺都有地との一体活用については、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会を設置するなど、改めて検討してまいります。</p>
148	183	その他	<p>こどもの城として名前が定着しており、名称を据え置いてほしいと考えます。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>
148	184	劇場	<p>円形劇場・青山劇場とも2015年の閉鎖に至るまで他に類を見ない機構と形態を持ったものであり、特に青山劇場の可動式床機構は、野心的な創作を生み、観客の心を揺さぶり続けてきました。今回の改修で多目的ホールとして作り変えられてしまうことは文化的な損失と考えます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
149	185	施設利用イ メージ	<p>1. 児童館のノウハウを活用するのが有効だと思います。人と人との「交流・成長の場」を作るにはプログラムも大切ですが、場づくりへの配慮も欠かせなく、地域の子供とおとなが集う児童館はそのプロフェッショナルだからです。都内児童館のネットワーク拠点として機能していくことも、有効な方法だと思われます。</p> <p>2. こどもの城合唱団に戻ってもらうのが有効だと思います。新しいコンセプトの「遊び」の内容として「豊かな感性を育む創造・表現の場」と示されていましたが、それを実現するにはこどもの城合唱団に古巣に戻ってもらうのが現実的に最善の方法と思われます。</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
150	186	施設利用イ メージ	<p>P9：「遊び・学び・仕事」 本来的に子ども自身の自由な意志と裁量が認められる機会としての「遊び」よりも、大人主体で子どもが誘導されるプログラム提供型のコンテンツが優先されることを危惧しています。それは、体験・教育プログラムと分けて考えられることを強く希望します。</p> <p>P11：高層階エリアは、広さや部屋数も含め、子どもに関わる都内の組織が研修会を開催しやすいような空間になることを望みます。</p> <p>P14：青山通りに面した広場：利用者・通行人の別なく、多世代の人々が「遊び」を通してつながる公共空間として、日常的な「みちあそび」が展開される空間になることを望みます。</p> <p>p15：プレイスペースでは、遊具は同じものが半永久的に置かれるのではなく、利用者も巻き込んで変更可能な、可変性の高いものにすることで、時代と共につねに変化できる施設として機能することを望みます。また、子どもの「遊ぶ」という行為に寄り添うことができる、専門的な「プレイワーク（playwork）」を学んだ人が配置されることを望みます。</p>	<p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
150	187	劇場	<p>P10：旧青山円形劇場については、日本国内でも有数の特徴ある劇場と理解しています。多目的ホールの設置には賛成ですが、円形劇場自体は東京の誇る施設としての存続を望みます。</p>	<p>旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p>
151	188	施設利用イメージ	<p>都民、とくに周辺住民や青山学院の学生、それから劇場の利用者が気軽に立ち寄れる憩いのスペースにして欲しい。</p> <p>こどもの城は子供以外の利用がしづらかった。都民の城は無料もしくは低額でゆっくり休憩が出来るスペースを作って欲しい。</p> <p>日比谷図書館の様に大き目の机を並べた学習スペースが有ると嬉しい。</p> <p>近隣企業のデザイナーやクリエイターを招いて、講座などを開いて欲しい。都民は誰でも参加できるようにし、単発や少ない回数で完結する通いやすい講座にしてほしい。</p>	<p>開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
151	189	劇場	<p>大劇場、円形劇場を舞台機構をそのまま存続させてほしい。大劇場は商業演劇のスペースとし、上層階の多目的スペースに簡易の劇場を作るなどし、これを住民に貸し出して演劇文化の振興に役立てて欲しい。劇場が稼働していたころの様に、文化に対する感度の高い人が訪れる文化地域にして欲しい。大規模な舞台装置で本格的な公演をしたい、観たいという利用者呼び寄せることによって青山全体の芸術に対する意識レベルを上げて欲しい。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>今後、頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p>
151	190	スケジュール	<p>なるべく早く劇場を復活させてほしい。耐震工事以外の大規模な改修はなるべくせず、6年後の再改修に予算を残して欲しい。</p>	<p>既存建物を引き続き活用するには、設備等の更新といった基本的な改修工事だけでも相当の予算・工期が必要となりますが、今後、改修内容を精査し、コストの削減に努めるとともに、早期の開館を実現できるよう、引き続き取り組んでまいります。</p>
152	191	その他	<p>名称は「こどもの城」のままで良い。せめて、東京都立・こどもの城、で良いのではないだろうか。都民限定のような名称ではもったいない。英語なら、以前のNational Children's CastleのNationalをTokyo Metropolitanに変更すれば問題ないとする。元々の名称の認知度が高かったり、親しまれている施設の場合旧名称で呼ばれ続けることも多く、混乱を来したり、せっかく良い施設でもイメージダウンにつながるケースも見受けられる。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
152	192	劇場	<p>劇場はどちらもその特徴を活かして継続されるべきである まず、青山劇場について世界的にも類を見ない、昇降システム（せり）が特徴であるが、それ以外にもどの客席からも舞台が観やすい、ちょうど良いサイズ感の劇場として稀有な存在である。 せりについては、クラウドファンディングを募り、東京都の下町の職人にリペアをコンペで依頼してはどうだろうか。 過去の作品の映像アーカイブなどで劇場収入を得るなど上演以外の方法で利益を確保する手段も必要であると考え。 次に、青山円形劇場について世界中に、こんなにも「こどもの城」にふさわしい劇場があるだろうか？見事に円形の舞台が中央にあり、それを取り囲む形で配置された客席はどの位置からも観やすく、小さな子供でも集中して舞台を楽しむことができるサイズ、配置、仕掛けである。唯一無二のものを壊して、どこにでもあるようなスタジオ、多目的ホールにして、何をやりたいのか？勝手に決めないで、選挙で都知事候補に戦わせましょうよ。クラウドファンディングや、ふるさと納税で、青山劇場ために資金を集めましょうよ。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。 舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。</p>
152	193	整備方針・ 施設利用イメージ	<p>漠然とした「都民のため」というものではなく妊婦を含めた乳幼児、児童、学生、のための福祉がメインの都立児童館、センター施設という役割をぜひ大事にして頂きたい。東京都の児童会館の後任施設も必要である。 基本的には、こどもの城の総合児童施設が継承されたら良いと考えるので地下2階～地上5階までは、現状を活かした形で、多少の修復やアップデートを踏まえて再オープンすることを希望する。屋上はどちらもそのまま、ふしぎが丘も屋上遊園も、残してほしい。 コンセプトの「遊び・学び・仕事」は、少々欲張った印象を覚える。複合的に、乳幼児から後期高齢者までを対象にすると、取り扱うテーマが増え、結果としてどれも薄っぺらい、ボランティア講師による地域の無料セミナーのようなものを単発で提供して終わるであろう。こどもの城については、18歳までのこどもと、そのこども達を含めた家族をメインターゲットにして福祉と芸術の聖地・殿堂を目指して頂きたい。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。 都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
153	194	劇場	劇場は、元の舞台の機能を備えた設計にしてほしいです。	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
153	195	施設利用イメージ	名称を「都民の城」としたことで、こどもと、育てる方のための施設ということが薄れてしまったように思います。変えるなら、虐待などが増えている現状に合わせて対応できる人材と役割を備えたものに発展させてください。	「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
153	196	スケジュール	数年後に、周囲を合わせた再開発をする計画があるそうですが、その時に建物を全部取り壊して、別のものにすることがあるなら、反対です。私達の税金で作るのですから、計画全体を、今、明らかにしてください。	旧こどもの城の敷地は、周辺を都営地に囲まれたポテンシャルの高い土地であり、将来の都の政策実現に資するよう、周辺都営地と合わせた一体的な活用を目指しております。既存建物の扱いについては、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会などを通じ、改めて検討してまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
154	197	劇場	旧青山劇場、旧青山円形劇場の可動式床機構の廃止、スペック調整について、スペックダウンを行わず、開館当時の機能を踏襲しつつ、継続することを検討してほしい	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
155	198	整備方針・ 施設利用イ メージ	「こどもの城」が持っていた、どんな環境の子どもにも開かれた、芸術や文化の芽吹きを体感できる場所、唯一の国立児童館である十分な存在意義を持った施設(全国の教育者達との意識共有、教育方法の相談)は子どもたちの未来になくてはならないもので、ひいては日本の未来の文化にとっても重要であると思います。「こどもの城」の役割を復活させる事を強く希望します。	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
155	199	劇場	<p>「青山円形劇場・青山劇場」は、これを機に今まで以上の施設の充実と揺るぎない体制を整える事を強く希望します。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
156	200	施設利用イメージ	<p>都民の城（仮称）改修基本計画について、改修後の目指す姿のコンセプトに賛成致します。</p> <p>日本全国や世界の文化・伝統等の交流ができ、多くの人が交流できる施設ができることに期待しております。4敷地一体活用の長期利用では幅広い年齢に対応し、高齢者の活躍できる場所になり超高齢化社会に対しても貢献できるようになることが、都営地の有効利用に繋がると思います。</p> <p>多くの人が利用することを予想すると、歩道に利用者が溢れたり、タクシーの列ができ交通の妨げにならないような、安全な導線の確保もお願いしたいと思います。</p> <p>身体の不自由な方等でエレベーターが必要な場合も利用しやすいよう地下通路の延伸にも期待しております。</p>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p> <p>旧こどもの城の敷地は、周辺を都営地に囲まれたポテンシャルの高い土地であり、将来の都の政策実現に資するよう、周辺都営地と合わせた一体的な活用を目指しております。一体活用については、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会などを通じて検討してまいります。</p> <p>いずれにしましても、周辺環境への影響や安全性に留意しながら検討を進めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
157	201	施設利用イ メージ	<p>旧こどもの城と同じような場所を作ってほしいです。施設の内容はもちろん子供の事を第一に考えて下さっていた職員の方、先生方も必要です。</p> <p>○室内大型遊具施設 ○プール ○体育館（子供が安全に自由に駆け回ったり球技で遊んだりする場所が渋谷区には存在しない。公園などはボールが使えないし、広いスペースがない。） ○屋上遊び場 ○赤ちゃん 幼児が遊べる場所 ○音楽の広場 ○映像 プログラミングの学びの場 ○工作 絵画 お絵描きなどの場 道具 ○保育施設 ○清潔で安心して遊べる砂場</p> <p>○誰もが使える研修施設 ○学びやサークル活動などで使える宿泊施設</p> <p>○食事おやつなどが自由に食べられるフリースペース ○誰でも気兼ねなく利用できるレストラン</p> <p>○こども向けの定期的な講座（スイミングや体操教室、合唱、絵画、プログラミングなど）や講習会</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p> <p>プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
158	202	施設利用イ メージ	<p>目指す姿として、各年代が交流するとは書かれていますが、誰のための何を目的とした施設なのかがいまいちわかりません。遊びは、子どもが主体性をもって取り組むことであり、ワークショップやらなんやら提供されるよりかは、自分でやりたいことを工夫できる、やってみたいことを何でも相談できるような場であって欲しいです。木育ならば、工作のキットを渡すのではなく、多摩の木材を自由に使っていて、その道具も職員が安全を配慮しながら、自分で道具を使って何かしてみる。これが木育なのではないでしょうか。</p> <p>運動もスポーツにすると、遊びではないので優劣、勝ち負けがつき、体を動かすこと自体が好きでなくなる子が増えてしまいます。健康的で文化的な生活を営むには、まず、子どももおとなも体を動かすことを遊びをとおして、体験するべきですし、そうでないと都民同士の交流もうまれません。</p> <p>女性、女性とありますが、女性はそのような場所がなくてもいいと思います。ダイバーシティであるならば、女性だけでなくLGBTにも目を向けるべきだと考えます。</p> <p>既存の施設を使うことには、賛成です。ただ、いま子どもとおとなが、または格差社会の中で生きている困っている人にも使いやすい、行きやすい施設にして欲しいです。東京都児童会館のような開かれた場所になってほしいと思います。オリンピックを開催する東京都だからできることをSDGsを踏まえて考えていただけましたら嬉しいです。</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p> <p>開館後の運用に関する検討については、頂いたご意見も参考としつつ、都民同士の交流が生まれるよう努めてまいります。</p>
159	203	その他	<p>「都民の城」の名称は、仮称としての利用にとどめるのが良い。</p>	<p>「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。</p>
159	204	スケジュール	<p>暫定という意味においても投資する資本の回収目標といった視点・ビジョンがあって整備方針が詰められると良い。</p>	<p>国有地であった本件土地については、公共的な用途を前提に国より取得しているため、施設全体として利益を上げることは想定しておりません。</p> <p>また、既存建物の設備機器の多くは更新時期を迎えており、建物を引き続き活用するには適切な設備更新も視野に入れる必要があるため、令和5年度の供用開始を目標としています。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
159	205	施設利用イメージ	暫定利用だからなのかもしれないが、元々都の各局あるいは都の外郭事業団体が実施しているサービスがラインアップされているだけに見える。既存の都の施設との連携の総合窓口としての役割等も提言できると良い。	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
160	206	劇場	青山劇場および青山円形劇場の施設廃止には賛成致しかねます。多目的ホールにするとのことですが、芸術文化活動用であればこそ、可動式床機構の廃止や照明音響の縮小などは是とすることではないと考えられます。また、改修工事費の縮小のためであれば、可動式床機構の廃止自体を凍結することの方が縮小に繋がるのではないかと思います。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
161	207	劇場	青山円形劇場は、どうか元のまま利用再開してください。せっかくの特色ある劇場を、どこにでもある多目的ホールになどしないでください。	旧円形劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約9億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
162	208	劇場	<p>青山劇場と青山円形劇場を多目的ホールにするという案がありますが、私は劇場の運営を再開して欲しいと思っています。青山劇場の舞台装置や円形劇場の舞台構造は他の劇場には無いもので、この劇場でなければ公演出来ない作品も沢山あると思います。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
163	209	整備方針・ 施設利用イメージ	<p>こどもの城はとても貴重な「こども」のため施設でした。「こども」の居場所、思い切って遊べる場所ってどこでしょうか？公園？雨が降ったら遊べません。大人は雨でも晴れでも行き場はいくらでもあります。こどもは、いろいろなところで自由ではありません。なので、こどもと親が堂々と楽しく過ごせる場所、過ごしいい場所、貴重な場所を取り上げないでください。「こども」と「子育て世帯」への配慮は、少子化対策になると思います。堂々と「こども」のための施設を残してください。</p>	<p>本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
164	210	劇場	<p>旧青山劇場および旧青山円形劇場を多目的ホールとしてしまうことに反対です。</p> <p>劇場を多目的ホールとして改修することで、帯に短し襷に長し、無用の長物となってしまうことを危惧しています。用途を演劇に特化することで、都民からも演劇人からも必要とされる施設として、現状維持を前提とした改修を希望します。日本の首都である東京都の姿として、優れた舞台機構を持つ、世界への訴求力のある劇場を保有する都市であることを求めます。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>
165	211	劇場	<p>青山劇場、青山円形劇場共に、国内でも例を見ない素晴らしい舞台機構と構造の劇場であり、改築せずにそのまま残し、様々な演劇作品を発表することは、都にとっても、国にとっても非常に有意義と考える。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。</p> <p>改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
166	212	施設利用イメージ	<p>改修後の姿として、互いが成長している場は見えるが、交流を通し、互いに成長できる場は見えない。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・交流を生み出すもの→ソフト面での手厚いサポート</li> <li>・大切にすべきは手段ではなく理念。遊ぶ場所があるだけでは学びは生まれない。</li> <li>・意図のない場も重要。意図のない場で利用の入り口を広げつつ、意図のある場を接合していく。フリースペースの活用。</li> </ul> <p>誰もがという場所は、誰も来ない。次世代を育成する拠点、と銘打つのがよい。やりなおし支援、STEAM教育などは中学生からの対応も重要</p>	<p>本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。</p> <p>都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。</p> <p>今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。</p>
167	213	劇場	<p>改修工事費が膨大であることは理解できるが、可動式床を含めたすべての機構、照明、音響のスペックを閉館前と同等のレベルで活用することを強く求める。直ぐに全てを使用可能に出来ないとしても、段階的な完全復旧を希望。予算の問題でその唯一無二の設備が活かせず、単なる一般の人達の公民館になってしまうのはあまりにも惜しい。</p> <p>青山円形劇場は、青山劇場よりも希少価値の高い劇場。その特異性により、ここでしか成立しない作品を創ってきた。可動式の床機構を動かさないならば丸い部屋にしかならず、多目的ホールにすら成りえないと思われる。</p>	<p>旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。</p> <p>加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。</p> <p>今後、多目的ホール運営に関しては、改修工事費抑制を前提としつつも皆様にご利用頂ける施設となるよう努めてまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
168	214	コスト	プレイホール、造形ルームが残ったのは嬉しいですが、こんなに全体的に変える必要があるのか疑問です。4階はそのまま残してもいいのでは？ 必要のない再整備によって改修コストが無駄に上がっているように思います。今ある施設で補えるものをあらためてここに整備する必要性はあるのでしょうか？ 今あるものの価値を活かしながら再整備して欲しいです。	本計画においては、既存建物を可能な限り活用することとしております。老朽化した設備の更新などは必要ですが、建物構造の大幅な改変を想定したものではありません。
168	215	劇場	青山劇場、青山円形劇場は、多目的ホールとしてスペックダウンするのはあまりにも、もったいないです。歴史を作っていく価値のある劇場を、ぜひ劇場として活用してください！	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。 改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。
168	216	スケジュール	子どもはすぐに成長します。このスケジュールでは使えない子が多すぎます！ なるべく早く再開をお願いします！	本計画では、既存建物を可能な限り活かすことを前提としております。ただし、既存建物は築34年が経過しているところ、過去に大規模改修が実施されていないため、引き続き活用するには、防水改修、設備の更新といった大規模な改修が必要となります。一定程度の工期は必要となりますが、早期の開館を実現できるよう、引き続き取り組んでまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
169	217	整備方針・ 施設利用イ メージ	誰もが利用できるの、誰もが、を拡大しすぎて、結局、誰もが使いづらい施設にならないことをお願いします。こどもの城が閉鎖されたことによって、こどもやそれを持つ親たちの、利用、がすでに奪われている事実を受け止めて、新たな施設の計画をしていただきたいです。	ご意見頂きましたように、使いやすい施設となるよう、今後とも取り組んでまいります。 また本計画では、かつて「こどもの城」として使用されていた3～5階については、引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用する計画としており、3階には遊具等を設置し、子供が新たな体験、仲間づくりのきっかけとなるような「遊び」のスペースを設ける予定です。そうしたスペースを中心に、子供のための機能を充実してまいります。
170	218	劇場	青山劇場と青山円形劇場の可動式床機構の存続を強く希望します。特に青山劇場の可動式床機構は、東洋一と言われた、世界に誇れる舞台機構です。他にはないオンリーワンの舞台機構を廃止してどこにでも有るような多目的ホールに改修することは、愚の極みだと考えます。 改修予算が足りないなら、泉佐野市の関空アイスアリーナ建設のように、クラウドファンディング（ふるさと納税）の制度を使って寄付金を集めてはいかがでしょうか。	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。 舞台設備の全面復旧には概算工事費の増加が見込まれ、維持・補修といった後年度負担にも影響します。また、供用開始に向けて計画的に設計・工事を行っていく必要もあるため、寄付等による不安定な資金調達を改修の財源として見込むことは困難と考えております。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
170	219	整備方針・ 施設利用イ メージ	都民の城ではなく、以前のまま「こどもの城」として、子供たちの遊び場として、演劇文化の発信地として、以前のとおり、目的を明確化した施設としての運用を強く希望します。	本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。 都としては、旧こどもの城を単に再開するのではなく、より一層の発展に向け、多岐にわたる都民ニーズに応え、より多くの人に親しまれる施設としていくことを目指してまいります。
170	220	コスト	せっかく改修した施設を最短6年で取り壊して周囲の土地と併せて再開発するのは改修した意味がありませんので、数十年単位の長期的運用を希望いたします。	将来的には周辺都有地との一体活用を目指しておりますが、令和11年はあくまで最短のターゲットとなっております。長期的な既存建物の扱いについては、地元、街づくりの専門家、文化関係者、その他関係者などを含めた有識者検討会などを通じて検討してまいります。
171	221	施設利用イ メージ	場所が良質なので、都民の文化のインプットの場所としてのみならずアウトプットの場として活用してください。その際、気軽さ、参加のしやすさを工夫していただけると良い。 通りがかりでも、都民の城に行けば誰かの創作エネルギーに触れられるというような。小学生、中学生、高校生、大学生…絵画などの外、夏休みの宿題、クラブやサークルの発表などの展示。ダンスや踊り、演奏など、発表の場所の提供ができるとよい。高校生などは、マネジメントもしていただくと、生きる力がつくでしょう。レストラン、カフェを工夫して高校生、障がいのある方が運営するのはいかがでしょうか。 高齢者の演劇部や、合唱など、ある程度の数が必要、指導者と練習場のいる活動の支援など期待したい。 学舎ではないところで、学べる仕組みを。グローバル化、IT化、コミュニケーション力不足に必要な学びを、多世代で学べると良い。	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。ご意見頂きましたように、気軽に立ち寄れる場所を目指してまいります。

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
172	222	施設利用イ メージ	<p>「遊び・学び・仕事」を柱にとありますが、ゴールをその3点とするにしても、コンセプトの3本柱を、以下の3点にしてはどうか。</p> <p>1.子どもの育成 こどもファースト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・幼児～小学生を中心に創造性、可能性を引き出し、成長に繋げるプログラム</li> <li>・中高生、大学生には子どもと関わる機会となるプログラム</li> <li>・異世代、異文化を持つ多様な人との交流、居場所</li> </ul> <p>2.人材育成 おとなファースト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・親になる潜在世代、社会人を対象にした親力を育成するプログラム</li> <li>・子どもにかかわる専門家へのスキルアッププログラム</li> <li>・共働き、ひとり親を含むすべての親への支援、親のスキルを上げるための研修プログラム</li> <li>・高齢者、地域の人がプロボノ的にプログラムにかかわり自己実現できる場所</li> </ul> <p>3.発信 TOKYOファースト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1、2のプログラムを全国、全世界に発信しTOKYOの魅力とポジションを高める</li> <li>・課題解決、共助社会実現のノウハウを1、2のなかで探り、世界をリードする国際都市TOKYOの先進事例として発信する</li> <li>・持続可能な社会の実現について、市民とともに考え世界に発信する拠点</li> </ul> <p>施設利用としては以下を提案</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仕事、遊びなどで区別することなく活用。上層部は収益部門とし、下層部は遊び、家族のコーナーをメインとする。</li> <li>・劇場は芸術を柱に、子どもや一般が手軽に楽しめるホールとする。</li> <li>・屋上、1階には森を作り、くつろぎゾーン。都民を中心に一日中楽しめるショップやCAFEを多めに整備する。</li> </ul>	<p>頂いたご意見も参考としつつ、①既存施設の状況、②改修工事費を最小限とすることを前提に、公共性等を踏まえ、東京都の事業に必要な施設を整備してまいります。開館後の運用に関する検討については、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら進めてまいります。</p> <p>都民を中心に、広く一般の利用が可能な新しい姿を実現できるよう、今後とも取り組んでまいります。</p>

受付 番号	意見 番号	意見分類	意見の概要	都の考え方
172	223	プール	プールは維持費もかかるが、学校での指導時間の限界もある中、新施設内にある意義は大きいと考えるので継続を提案する。	プールは設備の老朽化が進行しており、再開する場合は大規模な改修が必要で、概算工事費はさらに約9億円の増加が見込まれます。都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、復旧することは困難と考えております。
172	224	その他	ネーミングについて、こどもの城から一新すること、国際都市TOKYOの施設として新ネーミングを提案します。	「都民の城」は仮称であり、正式名称については、決定方法も含めて今後検討してまいります。
173	225	施設利用イメージ	子どもたちがスタッフと一緒に遊んで遊びながら、家族や友達、あらゆる年齢の人たちとともに、ゆったりとした時間の中で学べる空間を、都民の城（仮称）内に数多く復活させてほしいと願っております。	今回の改修基本計画は、建物改修のための計画であり、設計を進めていくための前段となる考え方の整理を目的としたものです。開館後の運用に関しては、頂いたご意見も参考としつつ、施設供用開始までの間、設計・工事と並行しながら検討を進めてまいります。
174	226	劇場	多目的ホールは不要、他にいくらでもあります！あの機構をフルに使った舞台が見たいです！青山劇場の可動式床機構は他になく世界に自慢できる機構です。客席のイスも座りやすく、1階・2階どこからでも見切れの少ない劇場は今、本当に少ないです！ 使うのは6年という噂もあります。では6年限定と告知した上で閉館前のこどもの城（青山劇場・円形劇場・プレイルーム等）として復活させて下さい！	旧劇場については、現施設を取り壊すことなく、既存の施設・構造（広い舞台・円形の空間）を有効活用してまいります。しかし、閉館から時間が経過し、舞台設備は老朽化が進行しているだけでなく、照明・音響等は既に撤去されているものもあることから、改めて活用するにあたっては、復旧のために大規模な改修が必要となります。 加えて、都民の城（仮称）は当面の間の活用を想定したものであり、改修工事費を最小限に抑える必要があることから、全面復旧した場合さらに約44億円の追加費用が見込まれる舞台設備については、可動式床機構を復旧せず、吊物・照明・音響に関するスペック調整を行った上で、既存施設・空間を活用する計画としております。改修後の多目的ホールについては、演劇を含む様々な芸術文化活動や講演会、式典など、都民に幅広くご利用頂けるようにしてまいります。 本計画では、かつての「こどもの城」が果たしてきた役割を十分に踏まえ、その中核であった3～5階を引き続き「遊びを中心とするエリア」として活用するとともに、ホテルや事務所として使用されていた高層階を活用して「学び」と「仕事」の機能を新たに付加する予定としております。