

## 《テーマならびにクリエイター一覧》

テーマ 1: 生きた細胞をものづくりの材料に変える「細胞ファイバ技術」 株式会社セルファイバ (文京区)

### 新規培養技術による『酒づくりイノベーション』

細胞ファイバの特性を生かした、新しい発酵飲料の提案。

清水寛(プランナー)[ヤフー株式会社]、清水大輔(デザイナー)[SHIMIZUDESIGN]



最優秀賞

テーマ 2: 世界最高レベルの「極細シリコン輪ゴム製造技術」 有限会社精工パッキング (葛飾区)

### 「極細シリコン輪ゴム製造技術」で香りをもっと自由に楽しめるプロダクトの提案

極細シリコンゴムを使った、身につけて楽しめるフレグランスの提案。

谷川亮太(プロデューサー)[イロ]、干場邦一(アートディレクター)[カタチ/イロ]、笠原まみ(デザイナー)[カタチ]



テーマ 3: 時間・空間・自由を生む「不動産ソリューションシステム」 押入れ産業株式会社 (港区)

### レンタル収納の運営ノウハウを応用させた、展示空間の提案

ハンドメイド作家の作品を収納しながら人に見せることのできる空間利用方法の提案。

深澤侑悟(インテリアデザイナー)[設計事務所アイオイ]



テーマ 4: あらゆる仕様をユーザーが自由に選べる「ノート設計システム」 株式会社研恒社 (千代田区)

### 「ノート設計システム」のビジネスモデルを拡張するプロダクト提案

ノート設計システムを使った様々なオリジナルノートのモデルとビジネスプランの提案。

今井裕平、林雄三、高橋良弘、鈴木杏奈、鄭炫采(デザイナー)[kenma Inc.]

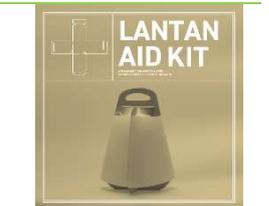


テーマ 5: アイデアに富んだ製品を実現する「段ボール加工技術」 有限会社坪川製箱所 (葛飾区)

### 「段ボール加工技術」から生み出す明かりの防災プロダクト

災害時の不安を減少させる段ボールを使った非常用照明の提案。

柳沢祐治(デザイナー)[YUJI YANAGISAWA DESIGN]



優秀賞

テーマ 6: 1ミクロンの精度で削り出す「金属切削加工技術」 有限会社園部製作所 (江東区)

### 金属切削加工で作る新しい食体験

温度変化により、食材の味わいの違いを楽しむことのできる金属皿の提案。

松井峻輝(デザイナー)、本庄元(プランナー) [凸版印刷株式会社]、河内貴史(デザイナー)



テーマ 7: 運営者と参加者をリアルタイムに繋ぐ「イベントサポートシステム」 株式会社アーク情報システム (千代田区)

### ものづくりをアップデートする新サービスの提案

制作現場向けに進行を効率化するウェブ上でのサポートシステムの提案。

清水寛(プランナー)[ヤフー株式会社]



優秀賞

テーマ 8: 文化財レプリカ製作で培った「模型製作技術」 株式会社トリアド工房 (八王子市)

### 模型製作技術を活かした家族の思い出を手元に残すサービス

家族の思い出をレプリカで再現し、手元に残すサービスの提案。

山本伸明(クリエイティブディレクター)、伊波元樹(アートディレクター) [株式会社矛盾社]



テーマ 9: 繰り返し使え、耐久性に優れた「ダンブラシート」 第一合成株式会社 (八王子市)

### 素早く空間設計ができるダンブラ製オフィスツール

プラスチック段ボールの特性を生かしたオフィスツールの提案。

多湖俊一郎(プランナー)、木下豪(プランナー)、亀井敬太(デザイナー)[9FEET DESIGN]

